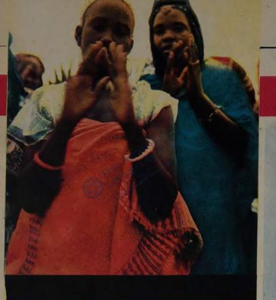


AKHER SAA 1551 - 15 JULY 1964 — العدد ١٥٥١ - ١٥ يوليه ١٩٦٤

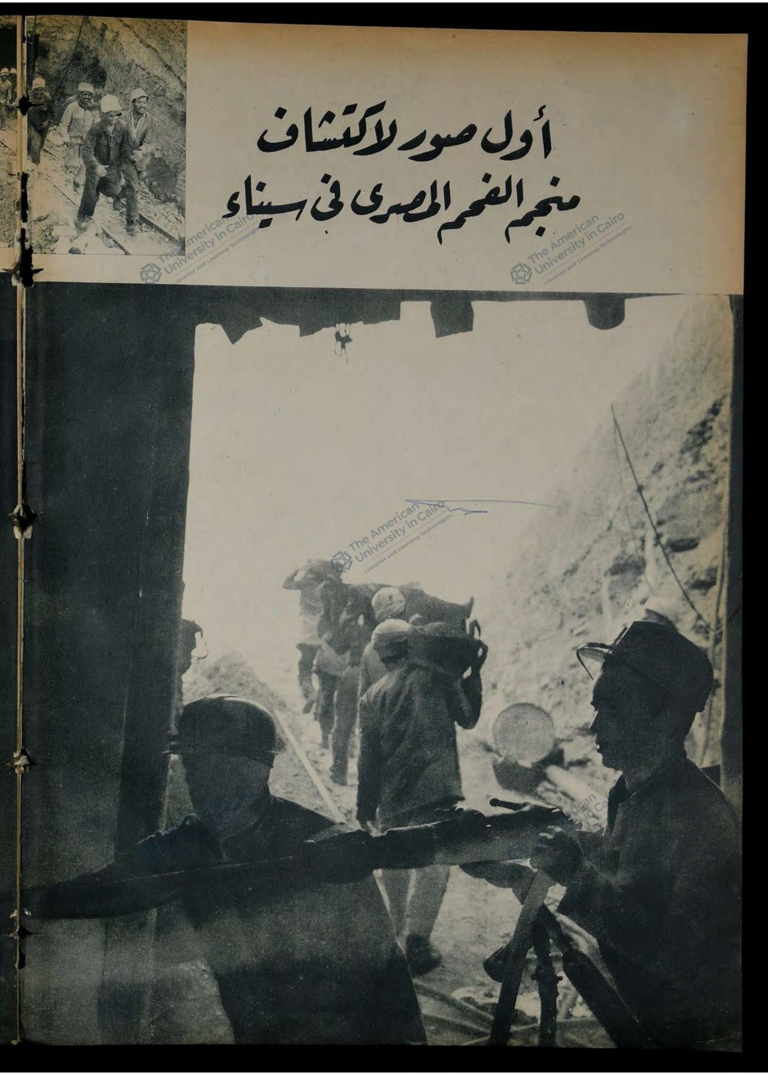
اكتشاف أول منجم فحم في مصر .. (ص ٢)



افريقيا في القاهرة

(جزء خاص ص ١٢)





أول صور لاكتشاف منجم الفحم المصرى فى سيناء



اقلب الصفحة من فضلك

بعد ١٢ سنه من الثورة .. انطلق مارد الفحم من باطن سيناء .. واكتشف الخبراء المصريون خفايا الثروة الجديدة ومنجم المغارة الذى يبعد عن العريش بحوالى ٤٠ كيلومترا بدا انتاجه بكفاءة قدرها ١٢ الف طن سنويا .. وستزداد كمية الانتاج خلال الخمس سنوات القادمة – الى ٦٠٠ الف طن .. وهذا الرقم سيحولنا الى دولة مصدرة للفحم لان حاجتنا من الفحم خلال السنوات القادمة لا تتعدى ٣٥٠ الف طن ... !

اكتشفنا الفحم فى ارضنا .. وضعنا ايدينا على اول منجم فى سيناء .. وصل انتاج المنجم فى البداية الى ١٥٠ الف طن سنويا .. ثم ارتفع الى ٦٠٠ الف طن مرة واحدة كيف حدث ذلك ..؟ وكيف توصلنا الى هذه الثروة الجديدة .. ؟ وكيف يمضى العمل داخل منجم الفحم . ؟ لقد طارت آخر ساعة الى منطقة العمل فى سيناء وحصلت على اول صور من قلب المنجم .. وعاشت مع العمال والخبراء المصريين هناك .. !

كيف يجرى العمل لاستخراج ١٥٠ ألف طن كل سنة من المنجم؟

انتهت اسطورة خلو بلادنا من الفحم ..

وفتحت طاقة اول منجم فحم في مصر وبالتحديد فى منطقة المغارة التى تقع على بعد ٤٠ كيلومترا من العريش عاصمة شبه جزيرة سيناء .

وقد بدأ انتاج المنجم بكفاءة قدرها ١٢ الف طن سنويا .. وسوف تزداد خلال ثلاثين شهرا - الى ١٥٠ الف طن سنويا وتزداد بعد ذلك تباعا حتى تصل الى ٣٠٠ الف طن ثم الى ٦٠٠ الف طن سنويا .. خلال الخمس السنوات !

ويقول خبراء التخطيط ان بلادنا ستحتاج من الفحم - خلال الخطة الخمسية الثانية الى ٣٥٠ الف طن سنويا .. ومعنى هذا اننا سنغطى حاجة بلادنا من الفحم .. وسنصبح خلال السنوات القادمة من البلاد القليلة جدا المصدرة للفحم .

وعندما زرت المنطقة - فى الاسبوع الماضى - التقيت بالمهندس ميشيل عريان المهندس المقيم الذى عاصر المشروع منذ اكثر من عامين وذكر لى وهو يمسك فى اعجاب بقطعة فحم من انتاج المنجم .

- من حسن حظنا .. ان هذا الفحم يعتبر من أجود انواع الفحم فى العالم فمنه نحصل على ارقى أنواع « الكوك » الذى يستخدم فى صناعة الحديد والصلب ، ولذلك فنحن الان نقوم بمد خط حديدى مباشر بيننا وبين حلوان .. حتى تستطيع أفران حلوان ان تلتهم حاجتها من الفحم بانتظام .. وبأسرع وقت ممكن ..

- صحيح ان افتتاح هذا المنجم قد كلفنا ٢ر٥ مليون جنيه .. ولكنه سوف يحقق زيادة فى الدخل قدرها ٧٠٠ الف جنيه سنويا خلال المرحلة الاولى للتشغيل .. ثم تصل الى ٢ر٥ مليون جنيها سنويا عند التشغيل الكامل للمنجم خلال السنوات الخمس القادمة ..

علاوة على تشغيل ٥٠٠ عامل عربى النواة الاولى للعمال العرب المتخصصين فى أعمال التنجيم الخاصة باستخراج الفحم ..

ويرجع اكتشاف طبقات الفحم فى هذا المنجم الى عام ١٩١٣ ومنذ ذلك التاريخ والابحاث والبعثات تتوالى على هذه المنطقة .. غير انه لم يسبق الاشارة الى وجود الفحم بها قبل عام ١٩٦٠ عندما وفقت البعثة الجيولوجية التابعة لمصلحة الابحاث الجيولوجية المصرية فى العثور عليه ، بعد حفر عدة انفاق فى الصخور الظاهرة على السطح .. وقد بلغ عدد هذه الانفاق عشرة وصل مجموع أعماقها الى ١٥٠٠ متر .

بقى ان تعرف .. ان كميات احتياطى الفحم المؤكد وجودها فى منجم المغارة تكفى لتشغيل مصانعنا ثلاثين عاما .. وبعد هذه الاعوام سنكون قد اكتشفنا مناجم أخرى .. وسيكون العالم قد توصل الى مصادر أخرى من مصادر الطاقة التى تحرك المصانع .. وتحرك حياتنا كلها ..

والواقع ان افتتاح اول منجم للفحم فى بلادنا .. يعتبر حدثا كبيرا بالنسبة لنا .. وللعالم العربى كله .. ولهذا فقد عقد الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة اجتماعا هاما مع المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة والدكتور عزت سلامه وزير الكهرباء ورياض حجازى رئيس المؤسسة المصرية العامة للتعدين .. وبعد هذا الاجتماع أذاعت وزارة الصناعة بيانا اعلنت فيه انه تقرر البدء فى انشاء مطار خاص فى منطقة المنجم الجديد .. ورصف الطريق الذى يربط هذه المنطقة بالعريش وطوله حوالى ١٨٠ كيلو مترا ..

وفى ذات الوقت .. كان التعاقد قد تم بين الهيئة العامة للتصنيع ومصانع فحم الكوك بحلوان لشراء الكميات اللازمة لها من انتاج المنجم الجديد .. وكذلك قررت محطات كهرباء القاهرة ان تشترى كل حاجتها من الفحم من انتاج فحم سيناء

وقد قررت المؤسسة العامة للتعدين انشاء شركة مصر تابعة لها لادارة مشروع المنجم الجديد ، بعد ان انتهت الهيئة العامة للتصنيع من الكشف على المنجم وانشائه .

وفى الوقت الذى تتم فيه كل هذه الاستعدادات السريعة فى القاهرة طارت الى بولندا بعثة صناعية برئاسة الدكتور جلال الدين مصطفى مدير مشروع الفحم .. ومهمة هذه البعثة هى دراسة أحدث الوسائل المتبعة فى الخارج لاستغلال مناجم الفحم .. والاتفاق على استيراد الالات والمعدات اللازمة لمنجم سيناء الجديد أحد المعالم الكبرى فى طريق تطورنا الصناعى .

تحقيق : حامد سليمان
تصوير : فاروق ابراهيم

العروس آمال عبد الحكيم عامر والعريس النقيب طيار حسين عبد الناصر فى حديقة
نادى الضباط ومعهما الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة قرينته خلال حفل الزفاف

العروس آمال كريمة المشير عبد الحكيم عامر
والعريس حسين شقيق الرئيس عبد الناصر

زفاف آمال كريمة المشير عامر وحسين عبد الناصر شقيق الرئيس عبد الناصر



تم زفاف آمال كريمة المشير عبد الحكيم عامر الى النقيب طيار حسين عبد الناصر شقيق الرئيس جمال عبد الناصر .. واقيم الزفاف فى نادى القوات المسلحة بالزمالك ووجهت الدعوة لحضور الاحتفال باسم « جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر » الى عدد من كبار رجال الدولة وقادة الجيش وضباطه .. وكان الرئيس عبد الناصر والمشير عامر يستقبلان المدعوين فى حديقة النادى حتى وصلت العروس الى النادى فى ثوب الزفاف الابيض .



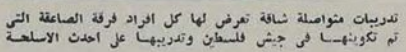
فى بيت المشير وقفت العروس والعريس
ومعهما شقيقة العروس وقرينة المشير عامر



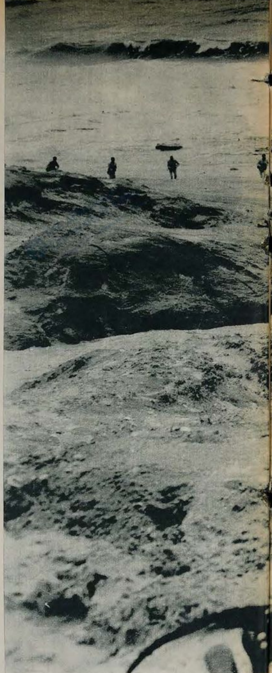
على طول الطريق الممتد فى ارض المعركة كانت المفاجآت تتوالى امام الفرقة المتقدمة للوصول الى ارض العدو .. لقد ادرك افراد القوة التى كانت تقف لتمنع وصول النجدات ان العملية قد تمت فبدات تتراجع مع المتسللين الذين نجحوا فى اصابة الهدف

انتهى تكوين فرقة المظلات فى جيش فلسطين وبدأت مناورات فرقة الصاعقة

انتهى تكوين فرقة الصاعقة فى جيش فلسطين .. تجرى تدريبات الجيش الجديد على نطاق واسع فى مكان سرى قرب فلسطين .. يستخدم الجنود والضباط الفلسطينيون احدث الاسلحة فى هذه المناورات العنيفة .. انتهى ايضا تشكيل فرقة المظلات فى جيش فلسطين ونجحت المناورات التى قامت بها فى الفترة الاخيرة .. دخل جيش فلسطين بذلك فى مرحلة الاعداد النهائى واصبح مستعدا لتنفيذ اية خطة عسكرية .. وقد حصلت آخر ساعة على اذن خاص بتسجيل هذه الصور لتدريبات الصاعقة الفلسطينية



تدريبات متواصلة شاقة تعرض لها كل افراد فرقة الصاعقة التى تم تكوينهـا فى جيش فلسطين وتدريبهـا على احدث الاسلحـة



كان على افراد الفرقة المتقدمة تخطى كل الاخطار والنيران للوصول الى الهدف وتمت العملية بنجاح



احسست بأنفـاسى تتوقف وانا اشـاهد معركة من معارك جيش فلسطين ! .

كانت الطلائع تتحرك زاحفة .. الاسـلحة البيضـاء بين اسنانهم .. ومضوا يتحركون فوق الرمال فى طرق ملتـوية بهدوء .. فى وقت واحد ... وصلوا تقريبا الى الاماكن التى يقف عنـدها حراس الاهـداف التى يريدون الاستيلاء عليها .. فجاة تنبه الحرس الى المتسللين فى نفس الوقت الذى قفز فيـه المتسللون لتدور معركة رهيبة .. حاول الحراس استخدام الاسلحة السريعة للطلقات التى يحملونها .. ولـكن المتسللين كانوا أسرع منهم .. ودارت بين الفريقين معركة سلاحها حركات المصارعة اليابانية التى يجيدها افراد الصاعقة .. وقبـل ان يسيطروا تماما على أرض المعركة .. كانت احدى دوريات العدو فى طريقها الى هذه المواقع .. وفى الحال تصدت لها بقيـة افراد الفرقة التى كانت تختفى لسد الطرق المؤدية الى هـذه المواقع .. ودارت معركة بالمدافع السريعـة الطلقات والقنابل والمتفجرات ..

وفى نفس الوقت الذى كانت تدور فيه هذه المعركة ... كان المتسللون قـد نجحوا فى اسـر بعض الحراس .. ووصلوا الى الاهداف .. واسرعوا بنسـفها .. وملأت اصـوات الانفجـار مكان المعركة .. بينمـا كان **الدخان** يتصاعد ليمـلأ سـماء المعركة ..

وهنا ادرك افراد القوة التى كانت تقف لتمنع وصول النجدات والامـدادات الى المواقـع التى يريدون الاستيلاء عليها ونسفها ان العملية تمت بنجاح فبدات هذه القوات تتراجع جنبا الى جنب مع المتسللين الذين نجحوا فى نسـف الاهـداف الى تم تحديدها لهم ..

ودارت معـركة اخرى بين القوتين .. القـوة التى كانت تتراجع بعد نجاح مهمتها ... والقوة التى كانت فى طريقهـا الى الاهداف التى تم نسـفها بعد ان تمت العملية بنجاح ..

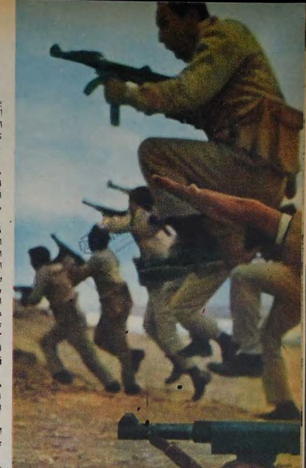
وما رايتـه لم يكن غير جزء من التدريب الذى تقوم به فرقة الصاعقة التى تم تكوينها اخيرا فى جيش فلسـطين .. لتقف جنبا الى جنب مع بقية الفرق التى تستخدم احدث الاسـلحة

ان هذا الجيش بدأ يخطـو خطوات اكثر واكثر الى الامام فى عالم الحرب والتدريب ، فهو جزء هام من معـالم الـكيان الفلسطينى الذى تحددت معالمه بعد قرارات مؤتمر القمة الذى عقده الملوك والرؤساء بالقاهرة

لقد تم ، من قبل ، تـكوين فرقة للمظلات .. اتمت تدريبها

اقلب الصفحة من فضلك

آخر ساعة تحضر العمليات السرية لجيش فلسطين..



بنجاح .. وحققت وجودها فى أكثر من مناورة .. وبعدها تم انشاء فرقة الصاعقة .. وفى نفس الوقت الذى تواصل فيه فرق جيش فلسطين تدريبها ، تقرر الحاق عددمن الطلاب سنويا من ابناء فلسطين بالكليات العسكرية ليتخرجوا ضباطا فى الجيش الفلسطينى .. وسيبدأ هذا من العام القادم ..

وفى نفس الوقت الذى يستعد فيه جيش فلسطين للمعركة القادمة .. بدات المعسكرات الشعبية تفتح ابوابها لتدريب المواطنين على حمل السلاح .. وكانت البداية معسكرا واحدا يقوم بتدريب المواطنين من أبناء فلسطين فى دورات منتظمة يتم خلالها تخريج الذين يتم تدريبهم كجنود يقومون بمختلف الاعمال العسكرية التى يتطلبها دورهم فى معركة التحرير القادمة ...

وليس هذا فقط هو كل ما يحدث الآن من اجل ابراز الكيان الفلسطينى من الناحية العسكرية ..

قال لى القائد ونحن نعودمن ارض المعركة والسيارة الجيب تقطع الطريق باقصى سرعتها :

– ان جيش فلسطين يتميز بشىء لا يمكن أن تجده فى جيش آخر من جنود العالم ..

كل الجيوش تتدرب افرادها استعدادا لمعركة حربية تحدث مع عدو مجهول عندما يظهر له ولكن أبناء جيش فلسطين يتدربون والعدو مائل امامهم .. يعيش فى ارضهم .. يحاول كل يوم اغتصاب الكثير من حياتهم .. لذلك فهم يتدربون لمعركة يعرفونها .. بل ويتعجلون وقوعها .. وهنا وجه الاختلاف بين جيش فلسطين ، وبقية جيوش العالم .. جندى يحارب من اجل انهم قالوا له : حارب .. وجندى يحارب لاعادة وطنه :

وعدت اقول للقائد :

• وماذا عن الاسلحة التى يتدرب عليها الجيش الفلسطينى ؟

وقال القائد :

– انها احدث الاسلحة التى ظهرت فى العالم ..

وبدات سيارة الجيب تتمهل فى سيرها .. ونظرت الى الخارج .. كانت السيارة تتحرك داخل المعسكرات .. انه احد معسكرات جيش فلسطين ... وعندما استقرت السيارة رأيت علم فلسطين يرفرف وسط المعسكر وحول قاعدته شعارهم .. كلمة واحدة تحدد طريقهم .. وترسم مستقبلهم ... « عائدون » وخريطة كاملة لبلدهم التى سرقت الصهيونية جزءا منها .. سرقت القلب .. وتركت جزءا من الاطراف ...

رايت الفرق وهى تتحرك .. فرق قادمة من ارض التدريب .. وفرق عائدة منها .. عندما تمر كل فرقة أمام العلم ... يلتفتون اليه لتحيته ..

وامضيت ساعات .. رأيت خلالها كيف يعدونهم .. انهم الابطال الذين اخذوا على عاتقهم المهمة الكبيرة .. مهمة استرداد وطنهم الذى سرقته الصهيونية العالمية ..

التدريب متواصل ، والنظام دقيق .. والحياة العسكرية التى يعيشونها قاسية فى كل مراحلها ..

وخرجت من المعسكر .. وفى هذه المرة كنت اسير على قدمى .. وعلى باب المعسكر رايت صورة أخرى ..

عشرات الشبان يقفون ... وعيونهم تنظر الى باب المعسكر وسألت عنهم .. وسمعت الاجابة : هذا المشهد يتكرر كل يوم .. انهم الشبان الذين جاءوا يطلبون انضمامهم الى جيش فلسطين .. يريدون حمل السلاح جنبا الى جنب مع زملائهم !..

تحقيق : محمد تبارك

تصوير : محمد بدر

خطوة إلى الوحدة

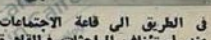


اللحظة التاريخية حينما وقع الرئيسان عبد الناصر والسلال الاتفاقية بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وكانت لحظة اللقاء بين الثورات الحرة

تمت خطوة نحو الوحدة بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية .. ووقع الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس عبد الله السلال اتفاق مجلس التنسيق المشترك بين القاهرة وصنعاء . وكان الاتفاق على هذه الخطوة قد تم خلال زيارة الرئيس عبدالناصر لليمن فى أبريل الماضى . . ثم استأنف الرئيس عبد الناصر والرئيس السلال المباحثات فى القاهرة واتفق الجانبان على جميع الخطوط . . انها خطوة أخرى على طريق الوحدة العربية . .

اقلب الصفحة من فضلك





فى الطريق الى قاعة الاجتماعات عند استئناف المباحثات فى القاهرة

ان الخطوة التى تمت للوحدة بين القاهرة وصنعاء ـ فى واقعها تمثل حتمية اللقاء بين الثورات الحرة .. وقد قال الرئيس جمال عبد الناصر فى أعقاب توقيع الاتفاق:

ان الوحدة بين الشعب العربى فى اليمن والشعب العـــربى فى الجمهورية العربية المتحدة قامت منذ اليوم الاول لثـــورة اليمن وشعرنا ان هناك وحـــدة تجمع بيننـــا .. وأكدها الدم الزكى عندما اختلطت دماء الجندى المصرى بدماء الجندى اليمنى فى التصدى للرجعية ولمؤامرات الاستعمار .

والخطوة التى تمت بين القاهرة وصنعاء ترتكز على تشكيل مجلس التنسيق المشترك الذى يجتمع مـــرة كل ثلاثة شـــهور ومقـــره القاهرة .. كما يختص المجلس بدراسة وتنفيذ الخطوات اللازمة



لحظة توقيع الاتفاق بين الجانبين العربى واليمنى واخذ اعضـــاء الجانبين الذين اشـــتركوا فى مباحثات الوحدة .. وقد اتفق الجانبان على جميع الموضوعات فى جلسة اليوم السابق قبل التوقيع





خطوط اتفاق مجلس التنسيق المشترك بين القاهرة وصنعاء

لاقامة الوحدة بين البلدين ويخطط وينسق ســـياسة البـــلدين فى المجالات السياســـية والعسكرية والاقتصـــادية والاجتماعيـــة والثقافية والاعـــلام .. ويحقق الوحـــدة الفكـــرية بين شعبى الجمهورية العربيـــة المتحـــدة والجمهورية العربية اليمنية عن طريق التنظيمين الشـــعبين فى البلدين والعمـــل على توحيـــد التنظيمين فى المستقبل .. كمـــا يتم انشاء عدة منظمات مشتركة بينها اللجنة السياسية والقيادة العسكرية واللجنة الاقتصـــادية ولجنـــة الثقافة والاعلام ولجنـــة توحيد الفكر بين البلدين ولجنـــة التنظيم الشعبى .. وللمجلس أمانة عامة مقرها القاهرة ويبقى هـــذا الاتفاق نافذ المفعول حتى اتخـــاذ الترتيبات اللازمة لاقامة الوحـــدة ..

حينما وصــل الرئيس عبد الله السلال الى مطار القاهرة مع اعضاء الجانب اليمنى لاستئناف مباحثات الوحدة وكان الرئيس جمال عبد الناصر قد بداها خلال زيارته لليمن فى ابريل واتفق على خطوطها الرئيسية وحضرها المشير عامر .

(تصوير : جمال يوسف)





او هورو . او هورو . او صرخةالحرية التي انطلقت من القارة الافريقية تطالب بالحرية والاستقلال وانتصرت الارادة الافريقية القوية لتندحر قوى الاستعمار ...

تحقيق سياسى يكتبه :
جميل عارف
ويصوره :
احمد يوسف

لقاء أفريقيا

- لماذا تقرر فجأة تأجيل مؤتمر القمة الأفريقى ١٢ يوما ؟
- البرقية التى طارت من عاصمة "ملاوى" تطلب مهلة ٢٤ ساعة
- سر الأصوات التى انطلقت فى لندن تطالب بتبييض "الكومنولث" البريطانى



جمال عبد الناصر
رئيس الجمهورية العربية المتحدة



الدكتور باندا
رئيس وزراء مالاوى



الحاج ابو بكر تافاوا
رئيس جمهورية نيجيريا



أحمد بن بيللا
رئيس جمهورية الجزائر



الامبراطور هيلاسلاسى
امبراطور اثيوبيا



كوامي نكروما
رئيس جمهورية غانا .



جوليوس نيريري
رئيس جمهورية تنجانيقا وزنزبار



موديبو كيتا
رئيس جمهورية مالي



احمد سيكوتوري
رئيس جمهورية غينيا



الملك الحسن الثاني
ملك المغرب



الرئيس جمال عبد الناصر مع الاقطاب الافريقيين الذين شهدوا اول لقاء في مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد في العام الماضي في مدينة اديس ابابا عاصمة اثيوبيا ...

فى القاهرة

هذا تحقيق من وراء كواليس المؤتمر الكبير الذى تستعد القاهرة لانعقاده فيها بعد ثلاثة أيام تحقيق يكشف أسراراً كثيرة فى أضخم قصة انتصار للارادة الافريقية الحرة على قوى الاستعمار ومؤامراتها فى قارتنا الافريقية . .

تحقيق عن الاستعدادات الضخمة فى القاهرة لثانى لقاء بين أقطاب القارة الافريقية . . وبين جمال عبد الناصر رائد ثورة ٢٣ يوليو . . الثورة الام لكل الثورات والانتفاضات فى القارة التى نعيش فيها . .

تحقيق يكتبه جيل عارف ويصوره احمد يوسف ويرويان فيه تفاصيل كثيرة من وراء كواليس مؤتمر القمة الافريقى فى القاهرة . .

احمد اهيجو
رئيس جمهورية الكاميرون الاتحادية

ليوبولد سيغور
رئيس جمهورية السنغال

احمد عبود
رئيس جمهورية السودان



الحبيب بورقيبة
رئيس جمهورية تونس

هذا الخبر يذاع لاول مرة ..

كان قد تحدد يوم ٥ يوليو الجارى موعدا لعقد مؤتمر القمة الافريقى فى القاهرة ..

وفجاة وصلت الى القاهرة برقية من الدكتور باندا زعيم نياسلاند التى أصبح اسمها مالاوى بعد الاستقلال ..

قال .. انه قد تحدد يوم ٦ يوليو لاعلان استقلال بلاده ، واقترح تأجيل موعد انعقاد المؤتمر لمدة ٢٤ ساعة حتى يتسنى له الاشتراك فى عضوية المؤتمر كعضو أصيل بدلا من الاشتراك فيه كعضو مراقب .

وفى نفس الوقت بعث الدكتور باندا ببرقيات شبيهة الى جميع الدول الافريقية الاخرى المشتركة فى المؤتمر .

وبعث بها أيضا السكرتير العام المساعد للمنظمة الافريقية فى أديس أبابا ..

وكان الدكتور باندا عندما انعقد مؤتمر القمة الافريقى الاول فى اديس أبابا قد اشترك فى هذا المؤتمر كعضو مراقب لان بلاده لم تكن قد حصلت على استقلالها ...

وكما سمعت .. دارت اتصالات سريعة بين الدول الافريقية الاعضاء فى مؤتمر القمة الافريقى ..

وتم الاتفاق على تحديد يوم ١٧ يوليو الجارى موعدا لانعقاد المؤتمر فى القاهرة بدلا من يوم ٥ يوليو حتى يتسنى للدكتور باندا تمثيل بلاده فى المؤتمر بدلا من الاشتراك فى أعمال المؤتمر كعضو مراقب .

ومع اعلان استقلال دولة مالاوى الجديدة قرر الدكتور باندا أن يتخلص من اسم هاستنجيت ، وهو الاسم الانجليزى الذى اشتهر به ، وأطلق على نفسه اسما أفريقيا هو كاموزو باندا .

وأراد مواطنوه مع مولد الدولة الافريقية الجديدة تكريم زعيم حركتهم الوطنية فاطلقوا عليه اسم انجوازى باندا ..

وانجوازى تعنى باللغة الوطنية فى دولة ملاوى .. زعيم الزعماء .. أو شيخ المشايخ !.

الدولة رقم ٣٥

وشىء آخر .. يطير كوندا زعيم روديسيا الشمالية الى القاهرة للاشتراك فى المؤتمر كعضو مراقب ..

ولما كان قد تحدد يوم ٢٤ اكتوبر القادم لاعلان موعد استقلال زامبيا .. وهو الاسم الجديد الذى سيطلق على الدولة الافريقية الجديدة بعد اعلان استقلالها . تدور اتصالات فى الوقت الحاضر بين وفود الدول الاعضاء فى المؤتمر لاتخاذ قرار بدعوة كواندا للجلوس فى مقاعد المؤتمر بدلا من الجلوس فى مقاعد المراقبين ..

وستصبح زامبيا .. أى روديسيا الشمالية الدولة رقم ٣٥ فى المؤتمر .

وهذا القرار له سابقة فى مؤتمر عدم الانحياز الذى انعقد فى مدينة بلغراد فى يوغوسلافيا . فقد كانت الجزائر

اقلب الصفحة







الحسن الرضا السنوسى
ولى عهد ليبيا

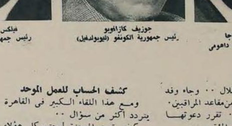
جومو كينياتا
رئيس وزراء كينيا

مختار ولد دادة
رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية

ليون مامبا
رئيس جمهورية الجابون

وليام كوبمان
رئيس جمهورية ليبريا



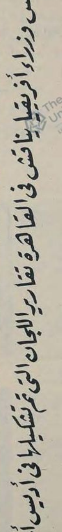
هربرت ماجا
رئيس جمهورية داهومى

جوزيف كازافوبو
رئيس جمهورية الكونغو (ليوبولدفيل)

فيلكس هوفيه بوانيه
رئيس جمهورية ساحل العاج

فرانسواه تومبالباى
رئيس جمهورية تشاد

نقولا جروفنسكى
رئيس جمهورية توجو



فى طريقها الى الاستقلال ·· وجاء وفد الجزائر ليشهد المؤتمر من مقاعد المراقبين·

وفى أول اجتماع ·· تقرر دعوتها للاشتراك فى عضوية المؤتمر ··

واعتبر القرار تحية لثورة الجزائر وتكريما لها وهى فى طريقها الى الاستقلال !

وجوه اختفت !

وهذا اللقاء الذى سيتم بين أقطاب القارة الافريقية فى القاهرة بعد يومين ·

انه ثانى لقاء بين الاقطاب الافريقيين·

وكان أول لقاء بينهم فى العام الماضى فى أديس أبابا وفى هذا اللقاء الاول كان عددهم ٣٣ رئيس دولة أفريقية ·

ولم تكن « كينيا » قد أعلن هى الاخرى استقلالها ·

ولم تكن زنزبار قد تحررت لتعلن اتحادها مع جمهورية تنجانيقا ··

ولم تكن « ملاوى » قد أعلن هى الاخرى استقلالها ·

وكانت بعض الدول الافريقية قد اختلفت حول الاعتراف بحكومة الانقلاب فى جمهورية توجو فلم تسنح الفرصة للرئيس جرونسكى رئيس الجمهورية الجديد للاشتراك فى اجتماعات الاقطاب الافريقيين ·

وفى خلال السنة التى مرت بين اللقاء الاول فى اديس أبابا ·· واللقاء فى القاهرة اختفت وجوه كثيرة من مراكز القيادات فى القارة الافريقية ·

اختفى القس يولو رئيس جمهورية الكونغو « برازافيل » السابق ·· واختفى معه المسدس الذى كان يخفيه تحت لباس الكهنوت ، وهو يحكم بلاده بالحديد والنار ·

ومات السياسى العجوز السير ملتون مارجاى الذى اشتهر باسم «أبو الاستقلال» فى سيراليون ·· وحل مكانه فى رياسة حكومة الدولة الافريقية الصغيرة فى غرب أفريقيا شقيقه الاصغر البرت مارجاى·

ورئيس حكومة سيراليون الجديد كان وزيرا للمالية فى حكومة أخيه الذى مات ، وقد قامت معارضة شديدة فى توليه رئاسة الحكومة ، ولكنه استطاع أن ينتصر فى النهاية ·· وأن يصبح رئيسا للحكومة !

وجوه أخرى كثيرة ظهرت فى مؤتمر اديس أبابا · ولن يكون لها مكان فى مؤتمر القاهرة ··

كشف الحساب للعمل الموحد

ومع هذا اللقاء الكبير فى القاهرة يتردد أكثر من سؤال ··

كيف تمت المعجزة ليجتمع كل هؤلاء الاقطاب الافريقيين على اختلاف ثقافاتهم واتجاهاتهم ·· وأحيانا فى ارتباطاتهم السياسية فى القاهرة ؟

وماذا يمكن أن يعود على الشعوب الافريقية من وراء هذه الاجتماعات ؟ ·

وماهى المكاسب التى أمكن تحقيقها للشعوب المناضلة فى العام الماضى · أى فى الفترة بين أول لقاء للاقطاب الافريقيين فى أديس أبابا · وهذا اللقاء فى القاهرة ؟ ·

وأسئلة أخرى كثيرة ··

والواقع الذى ادركه العالم كله ، هو أن اللقاء الكبير الذى تم فى العام الماضى بين الاقطاب الافريقيين كان نقطة تحول فى تاريخ القارة الافريقية ·

كانت أول مرة يلتقى فيها رؤساء ٣٢ دولة أفريقية فى مكان واحد لمواجهة تحدى القوى الاستعمارية التى تعمل جاهدة على التسلل من جديد الى الدول الافريقية التى حصلت على استقلالها ابقاء على نفوذها ومصالحها الاستعمارية فى هذه الدول الافريقية ·

وكان هذا اللقاء الاول هو بداية العمل الموحد فى سبيل تحقيق أضخم الانتصارات لشعوب القارة الافريقية ·

وفى كلمتين ·· كان مؤتمر الاقطاب الافريقيين فى أديس أبابا · نقطة لقاء بين هؤلاء الاقطاب الكبار ·

وكان هذا اللقاء حدثا تاريخيا عندما انتهى باعلان تشكيل المنظمة الافريقية التى رسمت أسس التعاون الايجابى بين شعوب وحكومات الدول الافريقية ·

وفى خلال العام الماضى تم تشكيل اللجان الاقتصادية والثقافية والعسكرية التى أشار اليها ميثاق المنظمة الافريقية

اقلب الصفحة من فضلك



عقد مجلس وزراء القارة الافريقية اجتماعاته فى القاهرة لاعداد جدول أعمال مؤتمر القمة الافريقى الكبير ·· وشهدت القاهرة اياما خالدة فى تاريخ القارة الافريقية مع الاستعدادات الضخمة للقاء الثانى بين الاقطاب الافريقيين ·

هاماني ديوري
رئيس جمهورية النيجر

موامي مويمبتسا
ملك بوروندي

آدن عثمان
رئيس جمهورية الصومال

فيلبرت تسيرانانا
رئيس جمهورية مالاجاشي

كاباكا باجندا
رئيس جمهورية اوغندا

دافيد داكو
رئيس جمهورية وسط افريقيا

موريس باميوجو
رئيس جمهورية فولتا العليا

ملتون مارجاي .. توفي
وحل مكانه شقيقه البرت مارجاي

كاويباندا
رئيس جمهورية رواندا

الفونس ماسيمبا ديبات
رئيس جمهورية الكونغو برازافيل

تحررت افريقيا.. وباقى ٧ ½ مليون كيلو متر مربع



يطـــير يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة الى القاهرة ليشهد افتتاح مؤتمر الاقطاب الافريقيين في القاهرة .. وتقــول تقارير الامم المتحدة ان ٤٣ مليونا من البشر لايزال الاستعمار يتحكم في بلادهم في القارة الافريقية ...



مويس تشومبى .. اعلن فى ليوبولدفيل من فراغه من تشكيل حــكومة الكونغو الجديدة انه سيطير الى القاهرة للاشتراك فى مؤتمر القمــــة الافريقى ...



ملتــون ابوتى رئيس وزراء اوغندا ..انه واحد من رؤساء الحكومات الافريقية التى ستشهد اجتماعات القمة فى القاهرة

لقاء أفريقيا فى القاهرة (تابع)

وشكلت أيضا لجنة تحرير المناطــق التى لاتزال تئن تحت وطأة الاستعمار فى القارة الافريقية وعرفت هذه اللجنة باسم لجنة التسعة ، وهى تضم الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وتنجانيقا وأثيوبيـــا والســنغال ونيجـــريا والـــكونغو (ليوبولدفيل) وأوغندا وغينيا .

وفى خلال العام الماضى .. وحتى يتم هذا اللقاء الـكبير هـــذا الاسبوع فى القاهرة عقدت هـــذه اللجان عشرات الاجتماعات .

وخرجت بعض هذه اللجان بتوجيهات كثيرة لها أهميتها بالنسبة للعمل الموحد الذى ارتبطت به الدول الافريقيـــة المستقلة .

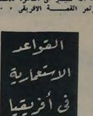
كما كان لبعض هــذه اللجــان دور ايجـابى فى تحقيق أكبر الانتصــارات لشعوب القارة الافريقيـــة التى لاتزال تنــاضل فى سبيل تحقيق حريتهـــا واستقلالها ..

وأعدت كل واحدة من هـــذه اللجان كشف الحساب عن العمل الموحـد الذى قامت به طوال هـذه السنة لتقدمه الى الاقطاب الافريقيين هذا الاسبوع أثنــاء لقائهم فى القاهرة .

وبمعنى آخر كانت اجتماعات اديس أبابا نقطة لقاء .

وهذه الاجتماعات التى ســتبدأ فى القاهرة لمناقشة ودراســة حصيلة أول عمل موحد فى تاريخ القارة الافريقية !

اقلب الصفحة



● فى اول لقاء للاقطاب الافريقيين فى اديس ابابا لم تكن كينيا قد استقلت وشهد المؤتمر اوجنجا اورنجا وزير الداخلية فى حكومة كينيا بعد الاستقلال كمراقب . ووقف اوجنجا الذى يعنى اسمه باللغة السواحلية « الشعلة الحراقة » وتكلم باسم الحركات التحررية فى افريقيا فقال موجها حديثه الى الاقطاب الافريقيين :

ـ اننا لا نعترف باستقلال اية دولة افريقية ما دامت هناك بوصة واحدة من افريقيا لم تتحرر ..

وصفق ممثلو الحركات الوطنية طويلا للزعيم الكينى فلا تزال فى القارة الافريقية بلاد كثيرة لم تتحرر .. وتقدر مساحة هذه البلاد بنحو ٧٫٦٠٠٫٠٠٠ كيلو متر مربع . وما تزال فى بعض البلاد الافريقية حتى التى استقلت او يرجع تاريخ استقلالها الى سنوات طويلة قواعد استعمارية، وقوات عسكرية. وهذه القواعد اقامتها القوى الاستعمارية لتهدد بها دائما سلامة وامن الشعوب الافريقية .

تماما كما اقامت الدول الاستعمارية اسرائيل ، وجعلت منها قاعدة متقــدمة للعدوان لتهدد بها امن وسلامة الدول العربية !



دولة فى طريقها الى الاستقلال

ابرق الرئيس كواندا الزعيم الافريقى الكبير فى روديسيا الشمالية انه سيطير الى القاهرة ليشـهد مؤتمر الاقطاب كمراقب .. ولما كان قد تقرر اعلان استقلال روديسيا الشـــمالية فى يوم ٢٤ اكتوبر القادم تدور اتصالات بين الوفود الافريقية لدعوة الرئيس كواندا بقرار من الاقطـــاب الافريقيين .. للاشتراك فى المؤتمر كعضو أساسى تكريما لروديسيا الشمالية وهى فى طريقها الى الاستقلال .

الدكتور اندرادو موندلان رئيس جبهة تحرير موزنبيق فى شرق افريقيا ومعه مرسيليو ســانتوس السكرتير العام للجبهة للشئون الخارجية وليو ميلاس سكرتيرها العــام للاعمال العسكرية والاستعلامات

* وفى موزمبيق .. المستعمرة البرتغالية فى جنوب جمهورية تنجانيقا على شاطىء المحيط الهندى يتوقع البرتغاليون ان يقع انفجار رهيب فى اية لحظة ، وكان ان حولوا المستعمرة البرتغالية الى ترسانة حربية وفرضــوا حظر التجول ، وقيدوا حرية الوطنيين فى مناطق باسرها ، واقاموا المتاريس عند مفارق الطرق الرئيسية لمنع عمليات تسلل الوطنيين عبر الحدود .. وفى مدينة دار السلام عاصمة جمهورية تنجانيقا يعيش الدكتور مندلان زعيم حركة تحرير المستعمرة البرتغالية ليكون مع زملائه زعماء الحركة على اتصال دائم بالوطنيين فى داخل بلاده .. وتعمل لجنة التسعة منذ عدة اشهر لتكون جبهة تضم عددا من الاحزاب الاخرى التى تكونت لتحرير موزمبيق وعندما يتم الاتفاق بين هذه الاحزاب ستقوم اللجنة بتوجيه الحكومات الافريقية للاعتراف بهذه الجبهة وانشاء حكومة مؤقتة لحركة تحرير موزمبيق .. ولم يمنع ذلك من أن تفتح بعض الدول الافريقية ابوابها لاقامة معسكرات لتدريب الوطنيين من شباب موزمبيق على عمليات التسلل وحرب العصابات استعدادا لساعة الصفر عندما تنطلق اشارة البدء فى عمليات تحرير موزمبيق

الاستعمار وراء مشاكل الحدود :

قالت تقارير لجان التحكيم التى رفعت الى المؤتمر .. ان النزاع على الحدود بين الجزائر والمغرب أصبح فى حكم المنتهى .. وتجرى فى الوقت الحاضر مباحثات فى القاهرة بين اثيوبيا والصـــومال .. وبين كينيا والصومال لمحاولة تسوية مشاكل الحدود بين الدول الافريقية الثلاث ..

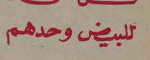
بقيت المشكلة بين جمهوريتى فولتا العليا وغانا التى ظهرت فجأة على مسرح الاحداث فى غرب افريقيا ! ..

وكل هذه المشاكل خلفها الاستعمار وراءه قبل الاســتقلال لاثارة المتاعب بين الدول الافريقية الشقيقة .. !









* صورة من صور حياة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .. النساء البيض يلعبن الجولف بينما المواطنون الافريقيون يحملون معدات اللعب ... وهذه الصورة ترسم حياة الاستقلال والترفع التى كان المستعمر الابيض يعيشها فى غالبية البلاد الافريقية قبل ان تحصل على استقلالها .. كل شىء للمستعمرين البيض ، ولا شىء للوطنيين من ابناء البلاد الاصليين .. وقبل ان تحصل الدول الافريقية على استقلالها كانت التفرقة العنصرية والدسائس ، كما هو الحال الآن فى جنوب افريقيا ، هى اساس العلاقة بين المستعمر الابيض الذى يملك كل شىء .. وبين ابن البلد .. اى المواطن الافريقى الذى لا يملك اى شىء .. وفى دار السلام عاصمة تنجانيقا تسمع عن ناد انجليزى قبل الاستقلال كانوا يطلقون عليه اسم « دار السلام كلوب » وقد عاش هذا النادى للانجليز وحدهم ولم يكن يسمح بدخوله الا لأعضائه من الانجليز .. وبعد الاستقلال ذهب وزير فى حكومة تنجانيقا الى النادى يسال عن موظف انجليزى فى وزارته من اعضاء النادى ، ورفض مدير النادى السماح له بالدخول ، وكانت مشادة انتهت بان قصد الوزير الى الرئيس نيريرى رئيس الجمهورية يشكو من تصرف مدير النادى .. وتقرر فى هذه الليلة تاميم النادى الانجليزى وتحويله الى فندق للجميع !!

الزعيم القادم من ثورة أنجولا



* يشهد مؤتمر القمة الافريقى عدد من المراقبين .. ومن هؤلاء روبرتو هولدن رئيس حكومة انجولا المؤقتة التى اوصت لجنة التسع دول الافريقية بالاعتراف بها ، وقد تم اعلان الحكومة المؤقتة فى مدينة ليوبولدفيل عاصمة جمهورية الكونغو ، وقامت بعض الدول الافريقية ومن بينها الجمهورية العربية المتحدة بالاعتراف بها .. وروبرتو هولدن شخصية مثيرة للغاية ، وكان الزعيم الراحل باتريس لومومبا اول من فتح لحركة تحرير انجولا أبواب جمهورية الكونغو بعد اعلان الاستقلال وتوليه رئاسة اول حكومة وطنية فيها .. وتقوم الحكومة المؤقتة الى جانب تنظيم عمليات تدريب الوطنيين وتوفير الاسلحة لهم برعاية اكثر من نصف مليون لاجىء انجولى يعيشون الآن فى المناطق المتاخمة لحدود بلادهم فى جمهورية الكونغو ..

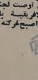
وشىء آخر .. اصبح لحركة تحرير انجولا كيان رسمى مع توالى اعترافات الحكومات الافريقية بحكومة انجولا المؤقتة وقد قامت الحكومة المؤقتة بانشاء عدد من السفارات والمكاتب السياسية فى عواصم الدول الافريقية التى اعترفت بها ..

وهناك من يتوقع ان تنتقل الحكومة المؤقتة كلها او بعض اعضائها من ليوبولدفيل عاصمة جمهورية الكونغو الى مدينة زامبيا عاصمة روديسيا الشمالية بعد اعلان استقلالها فى يوم ٢٤ اكتوبر القادم ..

وروديسيا الشمالية تمتد حدودها لمسافات طويلة مع حدود انجولا ، وبذلك تتمكن حركة تحرير انجولا ان تفتح جبهتين ضد الاستعمار البرتغالى .. جبهة شمالية من ناحية جمهورية الكونغو .. وجبهة من ناحية روديسيا الشمالية .



روبرتو هولدن رئيس الحكومة المؤقتة لحركة تحرير انجولا بعد ان أوصت لجنة التسعة الحكومات الافريقية بالاعتراف بحكومته ، واصبح لحركته الوطنية كيانها الدولى





رئيس الحكومة المؤقتة يلقى خطابا فى جماعة من المتطوعين من ابناء انجولا الذين تسللوا عبر الحدود للانضمام الى معسكرات التدريب

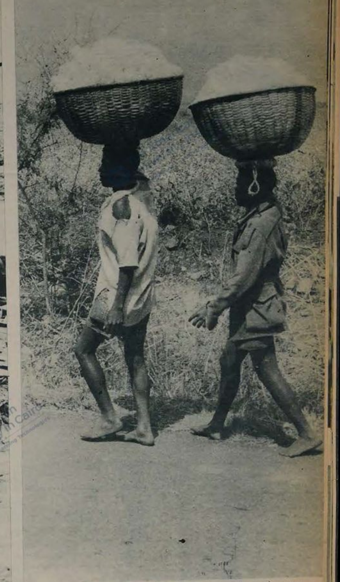
صوت من غينيا الاسبانية

* وغينيا الاسبانية ، وتتكون من الشريط الساحلى الضيق عند خط الاستواء امام جمهورية الكاميرون ويطلق عليها الاسبان اسم ريو مونى .. وجزيرة صغيرة فى مواجهة هذا الشريط ، ويطلقون عليها اسم جزيرة فرناندو .. انها تطالب هى الاخرى بالاستقلال .. ومنذ عدة اسابيع طار الى القاهرة اتانسيو رونج السكرتير العام للحركة الوطنية لتحرير غينيا الاسبانية ليطلب الى لجنة تحرير المناطق التى لم تتحرر حتى الآن .. اى لجنة التسعة .. مساعدة بلاده على التخلص من استعمار الاسبان .. وفى القاهرة قال اتانسيو رونج الذى يعتبر اقوى زعماء المستعمرة الاسبانية ان حركته بدات فى سنة ١٩٥٩ بخمسة افراد فى قرية صغيرة يطلقون عليها اسم مدريد عاصمة اسبانيا ، وقد انتشرت هذه الحركة بحيث اصبحت قوة يحسب لها الاسبان الف حساب..
وفى غينيا الاسبانية عاصمتان .. سانتا اسابيل وهى العاصمة السياسية حيث يعيش الحاكم العام الاسبانى وكبار الموظفين .. وباتا أكبر مدينة تجارية فى المستعمرة ويطلقون عليها اسم العاصمة التجارية ..

ويتكلم اهالى المستعمرة الاسبانية اللغة الاسبانية ولغة الفانج التى يتكلمها سكان المناطق الساحلية فى جمهورية الكاميرون ..

وكان اسم المستعمرة الاسبانية قبل أن يحتلها الاسبان بلاد مونى ، وكان سكانها يطلقون على اراضى الكاميرون مادام تام .. اى الاراضى الاخرى !.

واطلق الاسبان عليها اسم ريو مونى .. اى شاطىء مونى .. نسبة الى اسمها القديم !



القطن عند منابع النيل : يعتبر اقليم كيفو الذى يحيط ببحيرة اكبرت عند منابع النيل من اغنى بلاد القارة الافريقية بزراعة القطن .. وقبل ان يحصل الكونغو على استقلاله عاشت زراعات القطن ... او الذهب الابيض ملكا للمستعمرين البيض وحدهم . وكان الافريقيون عندهم اجراء ..

غابات الخشب : واشتهرت غانا ونيجريا ..وكل البلاد الافريقية عند خط الاستواء بالغابات الضخمة التى تنتج اجود انواع الخشب .. وقامت فى هذه البلاد صناعات لتصدير الخشب .. ولم تكن هذه الصناعة ملكا للوطنيين حتى كان الاستقلال ، واخذت الحكومات الافريقية فى تنظيم هذه الصناعة وتصنيع الاخشاب قبل تصديرها الى الخارج..

ماذا فعلت لجنة التسعة ؟

ولنبدأ الآن باللجنه التى اشتهرت باسم لجنة التسعة .

انها اللجنة التى شكلت للمساعدة فى تحرير المناطق التى لاتزال تحت سيطرة الاستعمار الاجنبى فى القارة الافريقية .

وهذه اللجنة اتخذت مدينة دار السلام عاصمة جمهورية تنجانيقا مقرا لها .

وقد قامت بتقسيم أعمالها على ثلاث لجان فرعية .

لجنة التنظيم السياسى .. واللجنة العسكرية واللجنة المالية ..

وعقدت هذه اللجان اجتماعات كثيرة .. كما قامت بمحاولات كثيرة للتوفيق بين الاحزاب التى تعمل فى حركات تحرير المستعمرات الافريقية .

وحققت اللجان نجاحا فى التوفيق بين الاحزاب الانجولية . وكانت هى التى أوصت الدول الافريقية بالاعتراف بحكومة روبرتو هولدن .. واعلان تشكيل الحكومة الانجولية المؤقتة .

ولاتزال اللجنة تعمل لتحقيق التعاون بين الاحزاب التى تعمل على تحرير بقية المستعمرات البرتغالية ..

وكما سمعت اختارت اللجنة سكرتيرا تنفيذيا من تنجانيقا اسمه المستر شارل وهو من الشخصيات البارزة فى حزب تانو حزب الرئيس جوليوس تيريرى .

ووقع الاختيار على ثلاثة نواب لهذا السكرتير العام يمثلون المناطق الثلاث الرئيسية فى القارة الافريقية ، وهى الشمال والغرب والوسط .

ومن هؤلاء واحد هو الدكتور محمد صادق سامى الذ تقرر أن يمثل الجمهورية العربية المتحدة بعد أن تنازلت الجزائر للجمهورية العربية المتحدة عن هذا المنصب .

تقارير الأمم المتحدة تقول : ٤٣ مليون مواطن



جوز الهند فى جزيرة زنزبار : يعتبر جوز الهند من اهم منتجات جزيرة زنزبار بعد زيت القرنفل ، وكما تقوم الجزيرة الصغيرة بتصدير نحو ٧٥٪ من الانتاج العالمى من هذا الزيت ، تعمل على انتاج كميات ضخمة من زيت جوز الهند .. وفى زنزبار وكذلك فى مناطق كثيرة فى القارة الافريقية يستخدمون زيت جوز الهند فى طهو الاطعمة وخاصة الارز ، وثمن الدستة من حبات جوز الهند الكبيرة الحجم فى زنزبار لا يزيد على الشلن الواحد .. اى نحو ستة قروش ، ويشرب الافريقيون لبن جوز الهند الصغير الحجم ، وهناك من يقول ان هذا اللبن يشفى من الامراض ويطيل العمر ! ....

أفريقى ما زالوا تحت سيطرة الاستعمار الأبيض



ثروات افريقيا التى يطمع فيها الاستعمار .. ان افريقيا تنتج ٩٨٪ من الماس العالمى وتنتج ٥٢ ٪ من الذهب و ٦٠ ٪ من الكوبالت و٣٥٪ من الكروم و ٣٠٪ من المنجنيز .. وهى تعتبر من اغنى قارات العالم بمادة اليورانيوم التى تستخدم فى صناعة القنابل الذرية ..

الاهتمام باللغة العربية

واللجنة الاقتصادية .. لقد عقدت اجتماعا هاما فى أديس أبابا فى شهر فبراير الماضى ..

وناقشت اللجنة أهم مشكلات التنمية الاقتصادية فى القارة الافريقية ..

وانتهت اللجنة الى توصيات ستعرض على مؤتمر الاقطاب الافريقيين فى القاهرة .. وأهمها التوصيات الخاصة بانشاء بنك التنمية الافريقى والسوق الافريقية المشتركة ..

واللجنة الثقافية .. وقد انتهت هى الاخرى الى توصيات من أهمها :

- انشاء جامعة افريقية ..
- تيسير وسائل التعليم فى الدول الافريقية
- تبادل البعثات والمنح الدراسية ..

كما أوصت اللجنة بالعمل على احياء التراث الافريقى وتأليف كتب جديدة تلقى أضواء صحيحة على التاريخ الحقيقى للقارة الافريقية ..

وفى آخر اجتماعات اللجنة الثقافية طالب ممثل الجمهورية العربية المتحدة .. وهو وزير التعليم العالى بالاهتمام بتدريس اللغة العربية التى يتكلمها جميع سكان افريقيا الشمالية !

وقد دارت مناقشات فى هذا الاجتماع حول مشروع الجامعة الافريقية ..

وتقرر عرض الموضوع على مؤتمر الاقطاب للموافقة عليه ، واختيار الدولة التى ستنشأ فيها هذه الجامعة الافريقية !

محكمة عدل أفريقية

ومنذ عدة أشهر عقد فى القاهرة اجتماع للجنة القانونية التى نص ميثاق المنظمة الافريقية على تشكيلها ..

واشترك فى اجتماعات هذه اللجنة ممثلون قانونيون من مختلف البلاد العربية

ومثل الجمهورية العربية المتحدة فى هذه الاجتماعات الدكتور عبد الله العريان مدير الادارة القانونية فى وزارة الخارجية العربية ..

ووضعت هذه اللجنة مشروعا لانشاء محكمة عدل افريقية ..

وعرض هذا المشروع على مؤتمر وزراء الخارجية لمناقشته قبل رفعه الى مؤتمر الاقطاب الافريقيين

مشاكل الحدود

ويتضمن كشف الحساب أيضا تقريرا عن هيئة التوفيق والتحكيم الافريقية التى تم تشكيلها فى اجتماعات أديس أبابا للبحث فى مشاكل الحدود التى نشبت بين بعض الدول الافريقية .

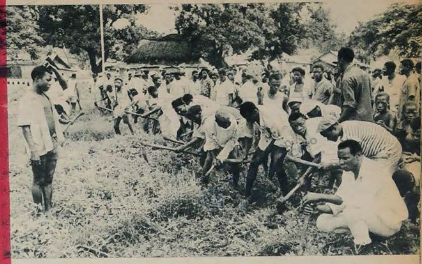
وأهم هذه المشاكل التى خلفها الاستعمار وراءه ليثير المتاعب أمام الدول الافريقية التى حصلت على استقلالها ..

*** مشكلة الحدود بين الجزائر والمغرب التى تطورت الى نزاع مسلح . ويقول التقرير .. ان هذه المشكلة اصبحت فى حكم المنتهية .**

*** مشكلة الحدود بين اليوبيا والصومال .. ويقول التقرير .. ان الاجتماعات لايجاد حل لها**

اقلب الصفحة

كيف انتصرت الإرادة الأفريقية على مؤامرات الدول الاستعمارية ؟

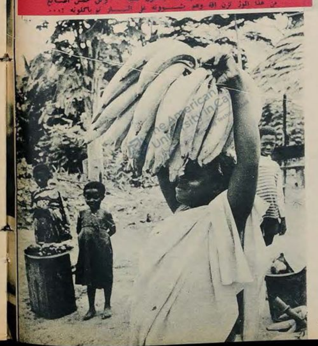


شباب افريقيا يبنى بلاده . عندما خرجت فرنسا من جمهورية غينيا بعد الاستقلال حملت معها كل شيء حتى لمبات الكهرباء من المكاتب ، وقلعت قواتها العسكرية بسرقة البنك المركزى فى مدينة كوناكرى لتضع العراقيل امام غينيا بعد الاستقلال .. ولم يستسلم الشعب الغينى ونزل بنفسه يبنى ويقيم المنشآت ووضع حزب الرئيس سيكوتورى نظاما ليعمل كل عضو فى الحزب يوما فى الاسبوع بلا اجر فى الزراعة وتنقية الحشائش ورصف الطرق واقامة المنشآت وجمع المحاصيل . وكانت ارادة الافريقى اقوى من مؤامرات الاستعمار ومناوراته . . .



رقصة الحرب .. احدى القبائل الافريقية عند منابع النيل ترقص بالرماح أوغندا اشتهرت القبائل برقصاتها الوطنية التى تعبر بها عن مشاعرها ..

الموز العملاق .. او البلانتين كما يطلقون عليه .. وكل خمس اصابع من هذا الموز تزن اقة وهم يشوونه على النار ثم ياكلونه ...



لا تزال مستمرة ..

وفى الاسبوع الماضى عقد وزراء خارجية الصومال واثيوبيا اجتماعات فى القاهرة لايجاد تسوية لهذه المشكلة ..

*** مشكلة الحدود بين الصومال وكينيا ..**

وتدور حول هذه المشكلة ايضا مباحثات فى القاهرة لتسويتها ..

بقيت مشكلة جديدة طرأت فى الآونة الاخيرة بين جمهورية غانا وفولتا العليا ..

وهذه المشكلة تطورت بحيث تبادلت الدولتان اتهامات قاسية ..

وهدد موريس ياميوجو رئيس جمهورية فولتا العليا بعدم حضور اجتماعات القاهرة والاكتفاء بايفاد وزير خارجيته لاثارة مشكلة هذا النزاع

ويتهم رئيس جمهورية الفولتا العليا غانا بمساعدة بعض المتسللين على تنظيم انقلاب ضد حكومته ..

وقد تبادلت جمهورية الفولتا العليا وغانا فى الاسبوع الماضى اتهامات كثيرة يحتمل أن تكون موضع مناقشات فى اجتماعات القاهرة ..

والاعتقاد السائد فى الاوساط الافريقية ان بعض العناصر الاستعمارية قد لعبت دورا هاما فى اثارة هذا النزاع بين الدولتين الافريقيتين .. وخاصة فى هذه الايام التى تجتمع فيها الاقطاب الافريقيون فى القاهرة !

تمثيل افريقيا فى مجلس الامن

وشىء آخر .. ان القارة الافريقية أصبح لها الآن وزن كبير فى المجالات الدولية ..

وتقدر احصائيات الامم المتحدة تعداد القارة برقم يتراوح بين ٢٤٠ و ٣٠٠ مليون نسمة ..

وتحررت كل هذه الملايين . ولم يبق أكثر من ٥٠ مليونا يعيشون فى البلاد التى لا تزال تئن وتشكو من وطأة الاستعمار الاجنبى فى بلادها

ومن نيويورك بعثت المجموعة الافريقية تطلب ادراج موضوع تمثيل الدول الافريقية فى مجلس الامن ..

وتقترح المجموعة الافريقية العمل على اعادة تشكيل مجلس الامن بحيث يضمن للدول الافريقية تمثيلا عادلا ، ورفع عدد اعضائه من ١١ عضوا الى ١٥

حكومة افريقية واحدة !

ومنذ عدة أسابيع أبرقت حكومة غانا الى سكرتارية المنظمة الافريقية فى أديس أبابا تطلب ادراج موضوع هام فى جدول أعمال المؤتمر

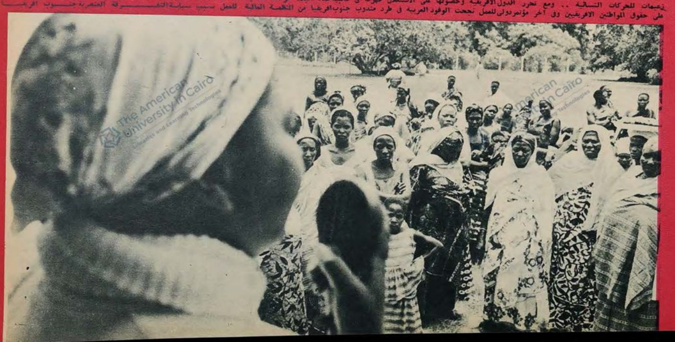
وهو موضوع الاقتراح الذى سبق ان تقدم به الرئيس كوامى نكروما لانشاء حكومة افريقية واحدة .. وانشاء قوات امن افريقية ..

وقامت وزارة الخارجية الغانية فى أكرا بابلاغ نص اقتراحات الرئيس كوامى نكروما الى الحكومات الافريقية استعدادا لمناقشته فى اجتماعات القاهرة

وكان الاقطاب الافريقيون فى لقائهم الاول فى أديس أبابا قد وافقوا على اتخاذ مدينة أكرا عاصمة جمهورية غانا مقرا للجنة العسكرية التى نص ميثاق المنظمة الافريقية على انشائها ..

رقصة الحرب احتفالا باعلان استقلال بلادها وتخلصها من كابوس الاستعمار الذى عاش سنين طويلة يسرق خيراتها ويحاول تفرقة شعوبها وتعجيزها عن حكم نفسها .. ومن
ويختلف الرقص من قبيلة الى اخرى، حسب عادات وتقاليد وطقوس كل قبيلة .. والرقص عند غالبية هذه القبائل له لغة .. وله معنى .. ومعظم الراقصات تنادى بالحرية ..

زعيمات للحركات النسائية .. ومع تحرر الدول الافريقية وحصولها على الاستقلال ظهرت فى غالبية هذه البلاد حركات نسائية .. كما اخذت النقابات العمالية تلعب دورا هاما فى حياة الشعوب والمحافظة
على حقوق المواطنين الافريقيين وفى آخر مؤتمر دولى للعمل نجحت الوفود العربية فى طرد مندوب جنوب افريقيا من المنظمة العالمية للعمل بسبب سياسة التفرقة العنصرية جنوب افريقيا



لقاء الأقطاب .. (تابع)

واسندت رياسة هذه اللجنة الى الفريق الاول محمــد فوزى رئيس هيئة أركان حرب القوات العربية المسلحة ..

أزمة فى الكومنولث البريطانى

ان الارادة الافريقيــة الحرة جعلت العـالم كله يهتز بعنف وهو يتابع انباء هذا اللقاء الكبير بين اقطاب القارة الافريقية ..

وتوافد على القاهرة هذا الاسبوع مئات الصحفيين الاجانب ..

وفى لندن .. كما قالت وكالات الانباء وقعت ارتبــاكات كثيرة بسبب موقف الدول الافريقيــة الممثلة فى مؤتمر الكومنولث البريطانى ، من قضية التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيــا .. وفى روديسيا الجنوبية ..

ولاول مرة خرجت اصوات فى بريطانيا تطالب بتبييض ، الكومنولث البريطانى .. اى قصره على الدول غير الافريقية

وشهد العالم انطلاق المارد الافريقى ، وهو يؤكد أن الارادة الافريقيه الحرة والعمل الموحد يمكن أن يحقق أكبر الانتصارات للقارة الافريقية ..

مناطق تريد ان تتحرر !

ومع اللقاء الكبير الكبير فى القاهرة .. توافد عدد كبير من المراقبين السياسيين الذين يمثلون المناطق التى لاتزال تحت سيطرة الاستعمار الاجنبى فى القارة الافريقية

وفود من موزمبيق .. ووفود من انجولا .. ووفود من غنيا الاسبانية .. ومن كل البلاد التى لا يزال الاستعمار يسيطر عليها ..

وبعض هـذه البـلاد أضفى الاستعمار ستارا حديديا عليها بحيث لا تعرف الرأى العام العالمى شيئا عنها ..

وبعضها لم يسبق أن سمعنا عنه الا فى كتب الجغرافيا والتاريخ ..

وأمثلة هذه البلاد كثيرة ..

* هناك مثلا جزر سيشيل أمام الساحل الافريقى فى المحيط الهندى وعددها ٩٢ جزيرة وتسـيطر عليها بريطانيا ..

وهناك أيضا جزر الموريشوس وتستعمرها بريطانيا ويقدر تعداد هذه الجزر بنحو المليون نسمة ..

وكما سمعت خرجت منذ عدة أشهر عدة أصوات فى هذه الجزر تطالب بالاستقلال .. وقام بعض الزعماء السياسيين فيها بالاتصال باعضــاء لجنة التسعه فى دار السلام للحصول على مساعدات فى معركة تحرير هذه الجزر ضد الاستعمار البريطانى !

* **وهنــاك** أيضا مستعمرة ريونيون فى قلب المحيط الهندى ، وعاصمة هذه المستعمرة اسمها سان دينس ، وهى واقعة تحت استعمار الفرنسيين ويقدر تعدادها بنحو نصف مليون نسمة ..

* **وهنــاك** بتشوانا لاند .. وسـوازيلاند وباسوتولاند .. وكلها محميات بريطانيــة تحت سيطرة الاستعمار البريطانى ..

* **وهنــاك** جنوب غرب افريقيا ، وهى منطقة تحت وصاية الامم المتحدة ، ويمتد اليها بصورة غير شرعية حكم الاقلية البيضاء فى جنوب افريقيا

* **وهنــاك** .. مستعمرة جامبيا التى تحتلها بريطانيا فى غرب افريقيا ..

* **وهناك** جزائر برنسيب وساو تومى التى يستعمرها الانجليز فى غرب افريقيا أيضا .

* **وهناك** غنيا البرتغالية التى اندلعت فيها نيران الثورة حتى أن بعض الصحف الغربية أصبحت تطلق عليها اسم مقبرة البرتغاليين

* **وهناك جزر الكابفيور** .. وهى أيضا تحت سيطرة البرتغاليين ..

* **وهنــاك** غنيا الاسبانية وجزر غرب افريقيا الاسبانية .. وريودى أورو والساقية الحمراء التى لا تزال تحت سيطرة أسبانيا ..

وتقول احصائيات الامم المتحدة أن مساحة هذه الاراضى الافريقية التى لا تزال تحت حكم الاستعمار تزيد على سبعه ملايين و٦٠٠ ألف كيلومتر مربع اى أنها أوسع بكثير من مساحة أوربا الغربية كلها ..

ويبلغ تعداد سكان هذه المناطق بالضبط ٤٢ مليون مواطن افريقى .

بقيت هذه الحقائق

ومن وراء كواليس المؤتمر الكبير فى القاهرة تستطيع أن تسمع هذه الحقائق :

* طلبت جمهورية غانا الى سكرتارية المؤتمر ادراج اقتراح تقدمت به فى جدول أعمال المؤتمر لاعلان القارة الافريقية كلها منطقة خالية من الاسلحة الذرية ..

* **وينتظر** أن يبحث الاقطاب الافريقيون فى مؤتمرهم الكبير موضوع اختيار احدى العواصم الافريقية لتكون مقرا دائما للسكرتارية العــامة بالمنظمة الافريقية ..

كما سيدور البحث حول اختيار اسم السكرتير العام الدائم للمنظمة ..

وكان اسم السكرتير العام الدائم قد اثير فى اجتماع مجلس وزراء المنظمة الافريقية فى الاجتماع الذى عقد منذ عدة أشهر فى مدينة داكار عاصمة السنغال ..

ووقع فى هذا الاجتماع الاختيار على ديالوتيل مندوب غنيا الدائم فى الامم المتحدة ليعمل سكرتيرا عاما دائما للمنظمة الافريقية ..

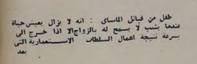
واعدت التوصية اللازمة لعرضها على مؤتمر الاقطاب الافريقيين

ولكن فجأة وبعد انفض اجتماع مجلس الوزراء فى مدينة داكار اعترضت نيجيريا .. وقالت ان



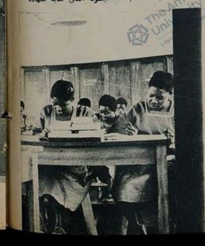
اطباء افريقيون لاول مرة : قبل الاستقلال لم تكن الدول الاستعمارية تهتم بالتعليم .. كانت تخشى أن تنتشر الافكار التى تتطلع الى الحرية، وكانت الدول الاستعمارية تشجع قيام السحرة بعمليات التطبيب .. وانطلق المارد الافريقى بعد الاستقلال لينتشر التعليم ويصبح عندنا أطباء افريقيون وعلماء وأدباء واخصائيون فى كل مرافق الحياة .. وانتهى حكم السحرة وأطباء الاحراش!





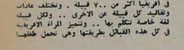
طفل من قبائل الماساى : انه لا يزال يعيش حياة بدائية .. عندما يشب لا يسمح له بالزواج الا اذا خرج الى الغابة وقتل اسدا .. ويموت بسرعة نتيجة اهمال السلطات الاستعمارية التى لا تزال تحكم بلاده حتى الآن بعد

لم تسمح بلجيكا طوال ٧٠ سنة من استعمارها البغيض للكونغو لاحد من ابنائه بالحصول على شهادات جامعية .. وكانت مفاجاة مذهلة للعالم عندما حصل الكونغو على استقلالها وتبين ان بلجيكا قد تركت وراءها واحدا فقط من ابناء الكونغو البالغ تعدادهم ١٧ مليونا الذى لديه شهادة



الأصوات التى انطلقت فجأة من قلب المحيط تطالب بالحرية !





فى افريقيا اكثر من ٧٠٠ قبيله . وتختلف عادات وتقاليد كل قبيلة عن الاخرى .. ولكل قبيله لغة خاصة تتكلم بها .. وتتميز المرأة الافريقيه فى كل هذه القبائل بطريقتها وهى تحمل طفلها

الادغال مع قبيلته تحت سفوح جبـــال الكليمانجارو التى تغطيها الثلوج عنـــد خط الاستواء .. ومن عادة هذه القبائل ان الشاب الادغال وحده وقام بقتل احد الاسود ثم عاد بخصلة من ذيله ليقدمها الى خطيبته ..وفى كينيا يقولون ان هذه القبائل اخذت تنقرض كانت مسئولة عن كينيا قبل الاستقلال.. وهـــذه القبائل كان تعـــدادها باعتراف الانجليز انفسهم يزيد على نصف المليون ولـم تعدادها الان اكثر من ١٣٠ الف نسمة .. والسبب الامراض والاهمال وقتال الاسـود !

فى الكونغو لاكثر من١٧ افريقيا بالحصول عندما حصلت جمهورية الـــكونغو على فقط فى كل مليون من سكان جمهـــورية جامعية .. او واحد من كل مليون ..

من اشهر القبائل فى غرب افريقيا قبائل الهوسا التى تعيش فى شمال غانا وفى نيجيريا . وهى قبـائل مسلحة وتتكلم لغة الهوسا التى تدخل فيها كلمات عربية كثيرة ٠٠ وتشتهر الهوسا بالحفلات التى تنظمها للرقص والموسيقى ٠ وكانت لغة الهوسا تكتب بالاحرف العربية ولكن الاستعمار عمل على كتابتها بالاحرف الافرنجيه

مجلس الوزراء ليس من حقه ترشيح اسم السكرتير العام الدائم ٠٠ وان هذا الترشيح من اختصاص الاقطاب الافريقين وحدهم ٠٠

وتقرر تأجيل الموضوع برمته لعرضه على الاقطاب فى اجتماعهم هذا الاسبوع فى القاهرة

* **وكانت** لجنة التسعة قد قامت بمحاولات كثيرة للتوفيق بين العناصر الوطنية التى حملت على عاتقها مسئولية الحركة الوطنية فى روديسيا الجنوبية

وكان أن اتصلت بالزعيمين نكومو رئيس حزب الترابو وسيتهولى زعيم حزب الترانو ٠٠

وسيتهولى كان عضوا فى حزب نكومو ثم انشق عليه فى العام الماضى وقام بتأسيس حزبه الجديد الزانو ٠٠

وكانت اللجنة فى سبيل تصفية الخلافات بينهما لولا السلطات الاستعمارية التى حددت اقامة الزعيمين الكبيرين ٠٠

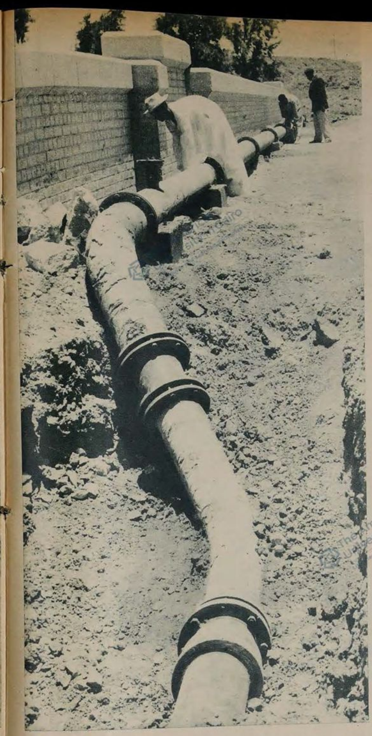
وتقول التقارير القادمة من روديسيا الجنوبيه أن الظروف لن تسمح لهما بالحضور الى القاهرة للاشتراك فى المؤتمر كمراقبين ٠

جميل عارف





هكذا تدفقت المياه النقية الى اعماق الريف . .
وهكذا دخلت حياة تسعين فى المائة من الفلاحين المصريين . .
واصبحت تقف سدا منيعا بينهم وبين الامراض
واصبحت فى متناول الجميع بلامقابل بينما تتحمل الدولة جميع
التكاليف لكى توصل شريان الصحة والرخاء للملايين
الذين يسكنون اربعة آلاف قرية . . !







يجرى العمل الآن فى المناطق الباقية لاستكمال امداد ريفنا بالماء النقى وحتى يصل مجموع المنتفعين به الى جميع الفلاحين .. اقيم حتى الآن اكثر من ٦ مرافق كبيرة وتم حفر اكثر من ٤٠٠ بئر ارتوازية واقيم اكثر من ٥٠٠ خزان وبلغ طول شبكات المياه النقية اكثر من ١١ الف كيلومتر كما دعمت مرافق المياه باحدث وادق اجهزة ترشيح الماء وتنقيته حتى يصل الى كل مكان فى اعماق الريف والصعيد والصحراء



فى الماضى .. كان الفلاح يشرب الطين مع المياه من النيـل مباشرة والآن تندفع الميـاه النقيـة من خلال الانابيب لتهب الحيـاة النظيفة الى ٩٠٪ من ابناء الريف .. وحتى يقفز هذا الرقم الى ١٠٠٪ عام ١٩٦٥ قرر مجلس الامة فى آخر جلسة له رفع سعر لتر وقود السيارات..

كيف دخلت المياه النقية حياة كل فلاح فى أربعة آلاف قرية ؟



بعد الترعة والبلهارسيا أصبح الفلاح يشرب من ماء الحنفية



كما يتدفق الرخاء .. وكما ينساب دم الصحة فى العروق .. تمتد الآن فى تربة بلادنا شبكة تحمل الماء النقى الى تسعين فى المائة من المواطنين ، وتشق طريقها فى طمى الدلتا ورمال الفيوم وجرانيت اسوان .. دون ان يدفع الفلاح مليما واحدا فى مقابل الماء الذى تحمله اليه !

ان الاشتراكية تخجل ان تتقاضى من المواطن ثمن صحته .. فالصحة عندها كالعلم ، وكالعمل ، حق للانسان بمجرد ان يولد ..

وهذا هو السبب فى ان ثورة يوليو زودت بالماء النقى ٩٠ فى المائة من المواطنين ، بينما لايتمتع بهذا الماء أكثر من ٧٣ر٣ ٠/٠ فى بلجيكا و٠٦٧ر٥ ٠/٠ فى ايطاليا ، و ٦٥ ٠/٠ فقط فى الدانمرك !

وهذا هو السبب ايضا فى أن بلادنا الآن هى البلاد الوحيدة فى العالم التى تزود فلاحيها بهذا الماء النقى . مجانا !

والمياه النقية لم تصل الى ٩٠ ٠/٠ من سكان بلادنا من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب فى يوم وليلة . لقد مرت المياه برحلة طويلة .. كانت فى بدايتها أملا عزيزا لكل مصرى .. وبعد الثورة اصبحت حقيقة واقعة .. ولم يعدد هناك الا العدد القليل من السكان الذين يواجهون بعض الصعوبات الطبيعية للحصول على الماء النقى ..

وكانت الرحلة طويلة حقا بدات بانشاء عملية مياه القاهرة عام ١٨٦٥ ثم توالت المشروعات بخطى بطيئة فى المدن فقط حيث منح الخديو حق احتكار استغلال توزيع المياه فى المدن الكبرى الى بعض الشركات الاجنبية التى بدأت عملها فى القاهرة أيضا ثم الاسكندرية ثم أسيوط .. ثم توقف العمل حتى عام ١٨٩١ حتى قامت وزارة الاشغال (الخديوية) بانشاء عملية مياه الجيزة والجزيرة وافتتحت عام ١٩٠٠ ثم عملية حلوان..

وفى عام ١٩٠٤ زاد الاهتمام بتنظيم البلديات وانشىء للمياه قسم خاص فى وزارة الداخلية بدأ نشاطه بعملية مياه المنصورة ثم عملية المياه الارتوازية بمصر الجديدة .. ثم توالت المشروعات بطيئة فى المدن ولم يكن للريف الذى تقطنه الغالبية العظمى من السكان الكادحين خط فى مشروعات مياه الشرب حتى عام ١٩٣٦ .. عندما انشئت مصلحة الشئون القروية لدراسة وسائل تحسين الصحة لسكان الريف وفيها وضعت الخطط الرئيسية لتعميم مياه الشرب ولكن هذه المصلحة وقف الروتين ووقفت المصالح الشخصية حائلا بينها وبين تنفيذ مخططها الذى يرمى الى تعميم مياه الشرب بالريف المصرى فبلغت نسبة المنتفعين بالماء النقى حتى قيام الثورة ١٥ ٠/٠ فقط .. ارتفعت الآن الى ٩٢ ٠/٠ من مجموع السكان

وعمليات المياه النقية التى تشربها أنت .. ويشربها الناس جميعا الآن.. تنقسم الى قسمين **اولهما** عمليات مياه مرشحة تغذى من مآخذ على النيل أو على فروعه الدائمة الجريان حيث ترفع المياه الى محطة لتجرى عليها عمليات التخلص من المواد العالقة والبكتريا بواسطة الترسيب والترشيح والتعقيم، ثم تدفع المياه النقية الى الخزانات ومنها الى شبكات المواسير **وثانيهما** عمليات المياه الجوفية حيث ترفع المياه من الآبار الارتوازية بواسطة طلمبات آلية أو يدوية الى خزانات مرتفعة .. ومعظم مناطق الريف المصرى تغذى بعمليات ميكانيكية جوفية متى صلحت . أما مناطق شمال شرق الدلتا والفيوم وغرب محافظة بنى سويف فتغذى من المحطات الكبرى الرئيسية نظرا لان المياه الجوفية بها لا تصلح .

وقد تم حتى الآن حفر ٤٨٦ بئرا ارتوازية اقيم لها ٥٠٧ من الخزانات تتراوح سعة كل منها بين ٤٠ او ١٠٠ متر مكعب من المياه وبلغ طول شبكة الانابيب داخل بلادنا أكثر من ١١ الف كيلومتر تنتشر من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب . وقد تم انشاء ٦ عمليات مياه كبرى تخدم الريف وبعض المدن ويقرب عدد المنتفعين بها من ٥ ملايين نسمة موزعين على ١٠٨٥ قرية ومدينة ، ٤١٣٢ عزبة واهم هذه المحطات

* **محطة مرفق مياه الفيوم** وهى اضخم مشروع مياه نقية فى الجمهورية ويغذى اكثر من ٨٠٠ الف نسمة
* **محطة مياه بساط كريم الدين** وتغذى مايقرب من ٩٠٠ الف نسمة موزعين على ٢٢٧ قرية ومدينة و ٤٩٧ عزبة من محافظة الدقهلية .
* **محطة مياه شربين التى تغذى** اجزاء من محافظات الغربية والدقهلية وكفر الشيخ ودمياط ويبلغ عدد المنتفعين بمياهها النقية ٧١٨ الف نسمة موزعين على ١٢٢ قرية ومدينة و ٧٤٥ عزبة
* **محطة مياه فوه** وتغذى جزءا من محافظتى كفر الشيخ والبحيرة وينتفع بها ٥٧٨ الف نسمة موزعين على ١٤٦ قرية ومدينة و ٧١٧ عزبة
* **محطة مياه ابوحمص وتغذى معظم** محافظة البحيرة ويبلغ عدد المنتفعين بها ٤٩٠ الف نسمة موزعين على ٧١١ قرية ومدينة و ٧٦٩ عزبة
* **محطة مياه العباسية** وتغذى معظم **محافظة الشرقية وينتفع بها ٧١١ الف** نسمة و ٧٩٩ عزبة موزعين على ٢٣١ قرية ...

وتوجد كذلك عمليات مياه صغرى موجودة **بالمناطق التى تصلح مياهها الجوفية للشرب بالريف ويبلغ عددها ١٨٦١ عملية ميكانيكية ينتفع بها ما** يقرب من ٨ ملايين نسمة فى ٢٧٠٩ قرى وعزب ، الى جانب ٦٥٠ عملية مياه **يدوية ينتفع بها حوالى ٣٦٠ الف نسمة** فى ٦٥٠ قرية وعزبة

ويبلغ متوسط استهلاك **الفرد عندنا** من الماء النقى ١٢٠ لترا .. **ترتفع فى** القاهرة والاسكندرية لتصل الى ٢٥٠ لترا

يقول التاريخ ان قدماء المصريين لجأوا الى تنقية المياه بوسائل مبسطة لانهم اكتشفوا أن الماء الملوث يعتبر مصدرا لكثير من الامراض . لذلك حفروا الآبار لاستخدام مياهها النقية ...

وقد كان هذا هو ماحدث بالضبط منذ قيام الثورة ، اذ كان عليها ان تتخذ من القرارات والاعمال مايكفل للشعب كله الماء النقى . وبينما نجد **ان ماتم تنفيذه من عمليات المياه خلال ١٥ عاما سابقة لعهد الثورة بلغ ٤٦٠ عملية ميكانيكية و ٥٠٠ عملية يدوية لم ينتفع بها سوى مليون ومائة الف نسمة فقط .. نجد ان اضعاف هذا العدد قد نفذ منذ قيام الثورة . وتضمنت خطة التنمية الاقتصادية الاولى استثمارات تبلغ ٥ر٥٠ مليون جنيه لهذه المشروعات .. واستكمل انشاء مرفق الفيوم الكبير الذى يعتبر مرفقا نموذجيا** وصلت مياهه النقية خارج حدود محافظة الفيوم لتغذى الجزء الغربى من محافظة بنى سويف . واستكملت أيضا محطة شربين ومحطة بساط كريم الدين وبذلك أصبح عدد المنتفعين بمشروعات مياه الشرب من أبناء الريف أكثر من ٩٠ ٠/٠ وستبلغ النسبة ١٠٠ ٠/٠ عام ١٩٦٥

والمياه النقية يشربها الناس الآن فى كل مكان . حتى فى اسوان ثم العمل على انشاء أضخم شبكة مياه للمحافظة وقراها ونجوعها بعد ان كانت مناطق كثيرة فى الجنوب خالية من الماء النقى مثل شرقى مركز ادفو ومنطقة الجزيرة وغيرهما ، وقد انشئت أخيرا محطة تكلفت نصف مليون جنيه وانشىء ايضا مشروع فى ادفو . واصبح الناس **على طول الساحل الشرقى للنيل يشربون** الماء النقى لاول مرة ..

وما يدفعه الجمهور من اثمان الماء الذى يستهلكه حسب ماتسجله العدادات لا يعادل بعض هذه النفقات التى تتحملها الدولة ..

ان جمهوريتنا اليوم هى الدولة الوحيدة فى العالم التى تعطى المياه النقية للمنتفعين فى الريف بلا مقابل .. وفى عام ١٩٦٥ ستصبح بلادنا هى أولى بلاد العالم التى تمد مواطنيها جميعا بالمياه النقية . لقد سبقنا كثيرا من الدول المتقدمة فى هذا المجال . وتوالى مراكز البحوث عندنا القيام بالدراسات المختلفة من أجل تحسين هذه الخدمة .

وآخر نتائج هذه الابحاث اننا سنقوم فى القريب العاجل باستغلال الطاقة الشمسية فى توفير المياه الصالحة للشرب بواسطة أجهزة خاصة للتقطير صممت من الخرسانة المسلحة والحديد .

ما أبعد المسافة بين الماضى والحاضر.

ما اكثر ما حققنا على مدى اثنتى عشرة سنة من عمر الثورة ..!

كتب التحقيق : محمود ادهم

الصور : يحيى شفيق





هكذا تغير وجه الحياة فى قرانا بعد دخول المياه النقية .. ما ابعد المسافة بين صور الماضى و .. صور الحاضر .. !



النصف الحلو

تقدمه : سناء البيسى

تسريحات جديدة ضد الهواء والبحر !



لا تخافى على شعرك من البحر .. ! ولاتضعى يدك على قلبك من الموج والهواء .. ! ولم يعد هناك لزوم للباروكة .. ولم يعد هناك داع لتسريحات الكوافير .. ! بعد هذه الموضة المبتكرة لهذا الصيف

انها التسريحات الجديدة .. يمكن ان تنزلى بها الى البحر وتغوصى فى الامواج ولكن شعرك لن يبتل مطلقا .. وهذه التسريحات لا تتأثر باى شىء على الاطلاق لانها مضادة للريح والرمل واشعة الشمس ورطوبة الصيف !

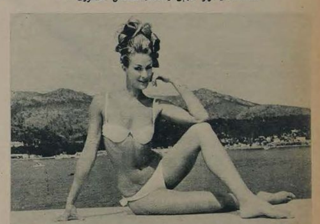
ولكن كيف يمكن لكل واحدة ان تصنع هذه التسريحات فى بيتها .. فى المصيف .. ؟

تصورى ان مبتكر الموضة الجديدة ليس امراة ، ولكنه رجل ! ..

واقصد الكوافير رينيه .. الحلاق الخاص الذى يصفف شعر الاميرة مرجريت .. وتبدا قصة الابتكارالغريب حينما لاحظ رينيه ان معظم السيدات يعانى من تسريحات الشعر فى الصيف وخصوصا على الشواطىء — ولذلك فكر فى اضافة مادة صلبة الى الشعر — مثل نساء افريقيا — بحيث لا تتاثر بعد تسريحها بالماء او الهواء او الشمس .. وتبقى على حالها تحت اية ظروف ... ولم يكد رينيه يضيف مادة الصمغ الى الماء حتى خرجت اروع تسريحات الصيف ، وانتشرت بسرعة على شواطىء اوربا .. وهكذا خرجت فكرة آخر موضة من قلب افريقيا وسرقتها اوربا من نساء القبائل فى القارة السوداء ! ..



هذه التسريحة .. يخيل لك انهاسابحةفى الهواء ومع ذلك فهى مضادة لاى مؤثر خارجى ومتحدية لكل الظروف .



شرائط وفيونكات من الشعر الطبيعى .. خصلات الشعر هى التى تكون هذا الشكل . ولكن كيف ؟ انهسر يحتفظ به الكوافير لنفسه ..

ستحل هذه التسريحة مشكلة شعرك ان مياه البحر لاتترك عليها اى اثر مهما غطست ، ومهما طالت مدة استحمامك .





الموضة الجديدة لشعرك في الصيف لاتحتاج إلى الباروكة ولا الكوافير

لن تحتاجي الى تحسس شعرك كل دقيقة لتتاكدى انه لم يتغير حتى ولو كان على شكل قمع السكر كما فى هاتين الصورتين

من البحر فورا لاحسن سهرة · انها فرصة تمنحها لك هذه التسريحة الجديدة فالماء لايغير شكلها ولا يؤثر فى اناقتها·



٥ نصائح لكي تحافظي على جمال قدميك وراحتهما في الصيف

طوال شهور الشتاء تظل القدمان مخزونتين داخل الحذاء .. وبالتالى لاتوليهما اى اهتمام ما دام لا يراهما احد ..

ولكن فى الصيف .. مع الحذاء الديكولتيه والصندل المفتوح .. مطلوب منك مضاعفة الاهتمام والعناية وتذكرى ان فى هذا الموسم يطرا على القدم بعض التغييرات منها الانتفاخ كما تشعرين بثقلها خاصة فى نهاية اليوم.

اتبعى لذلك الارشادات التالية اذا كنت ترغبين فى تمضية الصيف بلا آلام ولا اوجاع .. وحتى لا تشعرى بالخجل على البلاج ..

حافل بالاعمال . اثناء الحمام او بعده ، فرشى القدمين بفرشاة خشنة ، وبالنسبة للمناطق الجافة او الكاللو دلكيهما بكريم خاص ، ولا تنسى قص اظافرك .

*** للتغلب على عرق القدمين**

قومى بالعملية التالية ثلاث او اربع مرات كل اسبوع .. ضعى قدميك فى كحول ابيض (٩٠ درجة) لمدة ربع ساعة وفى استطاعتك الاستغناء عنه بالكحول الاحمر او اضيفى للماء برمنجنات البوتاس (١٠ جرامات لكل لتر ماء) بعد الحمام ودلكيهما بماء الخل (٥ ٪) قبل ارتداء الحذاء انثرى بودرة تلك .

*** الكاللو**

البديكور خير ما تنصحين به ، فى استطاعتك تنفيذ هذه العملية بنفسك . مررى المبرد على الكاللو ثم دلكيه بمحلول الجليسرين واليود .

*** الحذاء المناسب لتخفيف الانتفاخ**

تجنبى الحذاء المفتوح من الامام . ينصحك الاخصائيون باختيار حذاء مقفل من الامام ومفتوح من الخلف . يساعد هذا الموديل على تخفيف الكاللو والالتهابات لانه يخفف من حدة الاحتكاكات .

*** لراحتك وانت فى المنزل**

– سيرى حافية القدمين او ارتدى شراب قطن قديما [illegible] ارتدى صندلا مفتوحا



بطريقة تكشف كل اصابع القدم .

– قومى ببعض التمرينات الرياضية للقدمين والاصابع .. حركى قدمك على عصا اسطوانية (كالتى تستخدمينها لفرد الفطائر) مبتدئة من طرف القدم ثم متجهة نحو الناحية الخارجية ثم الناحية الداخلية . مدى رجلك ووجهى قدمك لابعد نقطة لاعلى ثم لاسفل .

ارسمى بقدمك بعض دوائر صغيرة متجهة من اليمين نحو اليسار ثم العكس .. ابعدى اصابعك الواحدة عن الاخرى ثم قربيها وحاولى ان تمسكى بها بعض الاشياء : قلما ، منديلا .. الخ

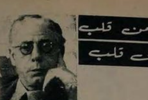
كل هذه التمرينات بسيطة وسهلة التنفيذ ، ولكن هل تقومين بها ؟ حاولى ، وستتجنبين كل المضايقات ، وتتمتعين بقدمين جميلتين .

سميرة جورج

*** حمامات استرخاء :**

كل مساء اعطى لقدميك حماما باردا ما استطعت .. حركى قدميك فى الماء لمدة دقيقتين .. هذه العملية تزيل الانتفاخ ، وافضل حمام هو الساخن والبارد .. املأى وعاءين احدهما بماء ساخن (٤٠ درجة) والثانى بماء بارد . ضعى قدميك دقيقتين فى الوعاء الاول ثم ثلاث ثوان فى الوعاء الثانى . كررى هذه العملية مرتين متتاليتين . [illegible] حدا [illegible]

من قلب إلى قلب



بقلم
ابرهيم المصرى

آفة المرأة الطمع ..

انا ارملة فى الخامسة والثلاثين ، احبنى شاب متوسط الحال . ولكنى عطفت عليه فقط ، ولم اكن اكثر من صديقة له ، ولم افكر فى التزوج به ابدا . وفجأة تعرفت الى كهل ميسور يبلغ الستين . فراقنى منه نضوج عقله واتزانه . فاحببته واحبنى هو حبا عنيفا . بيد انى عندما كاشفته بحبى وعرضت عليه الزواج ، تملص منى وانقطع عن زيارتى . فتألمت اشد الالم ودهشت لاعراضه عنى بينما هو يحبنى وانا اصغره بسنين ولم تبدر منى ايه بادرة فيها اساءة اليه . فماذا افعل كى استرده واقنعه بصدق حبى وادفعه الى الزواج بى ؟

ن.ل.د. بالقاهرة

اود ان اعتقد ياسيدتى ان كل عبارة فى رسالتك صادقة . ولكن ما رايك فى ان الكهل نفسه يكذبك ويتهمك . انى بعد ان تسلمت رسالتك ، تلقيت منه خطابا يشرح فيه ما حدث بينه وبينك . فهو يقول انه احبك حبا يقرب من العبادة ، وانه صارحك بعزمه على الزواج بك بعد ان اشترط عليك اقصاء ذلك الشاب الذى تؤكدين انه كان مجرد صديق لك . وقد وعدته انت بالامتثال لمشيئته ، واقسمت له انك تحبينه هو وحده . ولكنك غافلته عدة مرات ، واستقبلت الشاب فى بيتك ، وعرف هو بذلك من الجيران ، ثم ابصرك بعينيه فى سيارة ومعك صديقك . فتمزق الرجل ، وبات يعتقد ان بينك وبين الشاب علاقة وثيقة ، وانك لم تفكرى فى الزواج به وهو الكهل الميسور الا وفى نيتك ان تخدعيه وتتمتعى بماله انت وعشيقك . هذا ما قاله الرجل . وانا ليس فى وسعى ان اكذبك واصدقك لانه ما زال يردد فى رسالته انه يحبك وانه متأهب للزواج بك ، ولكن بعد انقضاء بضعة اشهر يستوثق فيها من انك قد صرفت الشاب فعلا وقطعت كل صلة لك به . فعلام المواربة التى لاتجدى ياسيدتى . لقد وضح كل شىء . فاما ان تصرفى الشاب ، واما ان تفقدى الكهل ولكن محاولة الجمع بين الاثنين محال . ذلك لان الكهل وان كان يحبك الا انه رجل ذكى العقل ، ومتوقد الذهن ، لا يعميه حبه عن رؤية الحقيقة ولا يمكن ان تخدعه امرأة . وكذلك الشاب فهو ايضا يحبك ، ويريدك له وحده ، ولن يكون فى مقدورك ان تستغليه هو الاخر لتمتعك ، كما انه لن يقبل بان يشاطره فيك انسان . فانت ستخسرين الشاب والكهل . فكونى مستقيمة وصريحة يا سيدتى . الشاب هو الذى يهواه قلبك . فلماذا لاتتزوجينه برغم كونه متوسط الحال . القناعة هى الدليل على صدق الحب وعزة النفس ونقاء الضمير . فاطلبى الحب مع القناعة وعزة النفس ترتفعى وتسعدى . اما الطمع المقرون بالخديعة فلا بد ان ينحط بك ويجلب عليك شر ضروب الخيبة والتدهور والعار .

عندما تتكبر المرأة على زوجها

كانت فتاة رقيقة طيبة متواضعة . فاحببتها وتزوجتها وطفقت الهافت على التمتع بها كى اشعرها بشدة حبى لها ولكنها بدل ان تزداد رقة وتواضعا ، تكبرت وتعالت وبدات تتحكم فى وتريد ان تفرض على ارادتها . ثم تجهمت بعد ذلك لى وبدا عليها كانها تنفر من قربى .. فما السر فى تحولها بينما هى تشعر انى مازلت احبها واشتهيها ..؟

ك.ا. بمصر الجديدة .

السر فى نزعة الكبر والتحكم التى استولت على امراتك الدمثة الرقيقة ، يرجع ولا شك الى اسلوبك فى حبها . فانت تعتقد انك تدلل على شدة حبك لها باسرافك فى اشتهاء قربها . ولكن هذا الاسراف اشعرها بقوتها ، بل بانها اقوى منك بفتنة محاسنها . فاندفعت الى اثبات هذه القوة بالتحكم فيك .. ومع ذلك فهى برغم احساسها بسلطانها عليك ، تنفر من قربك لانك لا تطلب منها غير جسدها . فاعتدل فى رغباتك الشهوية ولا تكن عبدا لها ، تجرد امراتك من كبرها وتحكمها . ثم اذا شئت ان تستميلها حقا وتبدد نفورها الجنسى منك ، فلا تشعرها بان جسدها فقط هو الذى يجذبك . يجب ان تقربها فى اعتدال ، ويجب ان تقرن فى الوقت نفسه رغبة الجنس بالعواطف ، وسورة البدن ورقة الطبع وعذوبة الروح . وهكذا تشعر امراتك انها حبيبة لا متعة ، شريكة لا اداة . فتحتفظ بكرامتها ، وتتأكد انك حقا تحبها لانك لا تتعلق فقط بالمتعة الزائلة التى تجنيها منها ، بل بقلبها وروحها ومافى شخصها من قيمة معنوية تميزها فى نظرك عن اية امراة اخرى .

اجابات سريعة

الى ى.ا. بالقاهرة

عد الى الفتاة الاولى فهى التى احبتك مخلصة وصابرة .

الى س .. بالمنشية

لا تستمعى الى اقوال والدتك . احرصى على مصلحتك وسافرى مع زوجك فهو الباقى لك .

الى ك.ا.ا. بدمنهور

ان فارق السن كبير . وهذا الزواج غير متكافىء بالمرة .

الى و.ا.ا. بالقاهرة

هذه المراة محكومة بماضيها ، وهى لم تتغير . فانصرف عنها والا احدرت كرامتك وسياقتك الى الخراب .

الى ع.ح.د. بالقاهرة

لقد غض صديقك الطرف عن ذنبك فلا تكن انت اقل منه نبلا فتعود الى اقتراف الذنب .

الى س . م . ا . بالقاهرة

صارحها بكل شىء واطلب يدها . وثق ان عودتك اليها نادما ستكون موضع تقديرها

الى م . م . ع . بطوخ

انها لن تجسر على الحاق اى اذى بك والا غامرت هى نفسها بسمعتها وحياتها . فابتعد عنها حالا وفر من البيت قبل ان يفطن والدك الى الحقيقة فتسوء العقبى

ميدان جديد تقتحمه فوقية !



فوقيه الحول

السيدة « فوقية الحولى » هى اول مصورة تليفزيونية اخبارية فى بلدنا .. انها تقوم بتصوير الاحداث بالكاميرا وتباع افلامها لمحطات التليفزيون فى البلاد العربية بأثمان مرتفعة ..

كان لقائى معها بالدور السابع فى وكالة أنباء الشرق الاوسط وسألتها :

● كيف استطعت اقتحام هذا الميدان ؟

– قدمت طلبا ، وحددوا لى موعدا للاختبار ، وقبل الموعد بدقائق قالوا لى ان الكاميرا ثقيلة ولا تستطيع أى سيدة أن تحملها . ولكنى اقنعتهم بان يروا الافلام التى صورتها .. وبمجرد أن شاهدوها وافقوا على تعيينى ..

● وما هى هذه الافلام ؟

– آثار بلدنا وحدائق الحيوان .

● وما هو اول فيلم قمت بتصويره بعد تعيينك ؟

– فيلم عن آثارنا ابتداء من المتحف المصرى بالقاهرة حتى آثار الاقصر وأسوان ، وهو ١٦ ميلى ١٠٠ قدم . وقد عرض هذا الفيلم بالخارج .. فى امريكا وانجلترا والمانيا .

● متى بدأت التصوير ؟

– بدأت كهاوية فى مكتب الصحافة المصورة فى ١٩٥٧ وكنت وقتها أعمل بالانتاج .. ومن شدة اهتمامى وحبى للتصوير علمته لابنائى الخمسة حرية ومصطفى وسونيا ومحمود ووفاء .

● وهل يستطيع أبناؤك التصوير الآن ؟

– انهم يقومون بادق العمليات فى التصوير التليفزيونى رغم أن عمر الكبرى ١٧ سنة ، وهم يعرفون مقاسات الافلام وكيفية تركيبها وهى أصعب مشكلة لدى المبتدئين .

● وهل عرضت لك افلام فى تليفزيونات الخارج ؟

– نعم عرضت أفلام الآثار التى صورتها فى تليفزيون الكويت والجزائر وبغداد وبيروت وفرنسا .

● وهل التصوير عمل مناسب للمرأة ؟

– المرأة عندما تشتغل بالتصوير فانها تنقل احاسيسها ومشاعرها ، وهى أقدر من الرجل على نقل الزوايا الجمالية فى الكادر (الطار) الخاص بالصورة وأرجو من السيد الدكتور حاتم أن يتيح للمرأة فرصة دخول هذا الميدان لكى تثبت جدارتها وتفوقها .

سعد زغلول سراج

غير معقول

● مثلما تصل كل الطرق الى روما .. فان الميدان الذى اصبحت تلتقى فيه اكثرية البرامج الاذاعية الآن لا يخرج عن كشف بعدة اسماء تنطق وراء كل مجموعة منها اغنية ...

صحيح أننى لا افهم فى الف باء الفن الاذاعى ولكن الستم معى فى أن هناك صلة حقا بين ما يطلبه المستمعون .. والعرب .. والعمال .. وابناؤنا فى الخارج واليمن ونمر .. والخ .. وعقبال عندكم ؟!

● لماذا تنقلب خلافات وجهات النظر النسائية الى وصلات للردح ..

عبرت بنا هذه الايام وصلتان حاميتان اولهما فى محيط راقصات العشرة البلدى والثانية بين مصممات الازياء بعد الغاء عرض ملابسنا فى معرض نيويورك الدولى ..

● كان الناقد الفنى عبد الفتاح البارودى ثائرا كعادته هذا الاسبوع .. السبب كما يقول ان هناك ظاهرة خطيرة منتشرة اصحابها يرتادون ثياب المعرفة . اذا سألت واحدا منهم عن مكان معين اشار لك بمنتهى الثقة انه هناك .. فى آخر الشارع ..

البارودى ظل مهتديا هذا الاسبوع بنصيحة دعاة المعرفة فى البحث عن عنوان واكتشف بعد انقضاء نهار باكمله تائها انه لم يخرج من نفس الشارع ..!

● ارسل اشهر قارئ ، وهو عيسى متولى يقول :

– انصحوا « الكمسارية » بعدم الاستعانة باللعاب فى قطع [illegible] .. فان الراكب يشمئز من هذه العملية ، ويود لو امسك التذكرة المبللة بورقة ..

ان عوامل نقل العدوى التى درسناها [illegible] الابتدائية زادت عاملا جديدا .. هو تذاكر وسائل المواصلات ؟!..

البيسى



555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتر

في فرنسا ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم ، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر ... "أحسن سيجارة فى العالم".





السيد الرئيس
جمال عبد الناصر
وهو يشاهد معروضات منتجات
المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
فى يوم افتتاح المعرض الصناعى
وبرفقته السيد المهندس الدكتور
عزيز صدقى
نائب رئيس الوزراء
والسيد/ محمد عبد الله مرزبان
رئيس مجلس إدارة المؤسسة
والسيد/ شريف حسن
مدير عام المؤسسة .

وشاهدوا
التطور الثورى الصناعى
الجبار فى قطاع ..

الغزل والنسيج والصباغة

أجود الخامات وأحدث المبتكرات للأقمشة القطنية والكتانية والحريرية
والصوفية والنايلون والألياف الصناعية

منتجات شركات المؤسسة تصدر الى
جميع أنحاء العالم لما اشتهرت به من جودة ودقة فى الصناعة

قسم خاص بالمعرض : لبيع منتجات شركات المؤسسة للمواطنين
بأسعار خاصة .

ابلـ ـ



يقدمها: سعد كامل

كيف طوّرت الفرقة القومية هز البطن؟



الجديد فى برنامج الفرقة القومية

تقدم الفرقة القومية فى برنامجها الجديد الذى سيظهر فى عيد الثورة المقبل عدة رقصات جديدة ويرى فى الصورة الاولى الخبير الروسى رمازن يراقب رقصة القباقيب وفى الصورة السفلى مشهد من رقصة المماليك وفى الصفحة المقابلة يرى فى الصورة العليا رمازن ومساعده سامى يونس فى رقصة القباقيب وفى الصورة السفلى (الى اليسار) لقطة من رقصة المماليك ..



العمل يدور ليلا ونهارا فى «الفرقه القوميه للفنون الشعبيه» على مسرح الاوبرا .. ومسرح الازبكية .. والفنانى .. والبالون .. والعرانس يؤدون البروفات بحراره و كانهم مقبلون على معركه فلابد من ظهور البرنامج الجديد فى عيد الثوره المقبل ..

ومع ذلك فان البرنامج يؤلف ويؤدى ببراعه فى هذا الوقت الضيق .. لان الفرقة تدخل العام الخامس من عمرها ، واصبح لاعضائها رصيد كبير من الخبرة والتمرين

صراع

والبرنامج الجديد يولد من خلال صراع فكرى حول تعريف مهمة الفرقة - كفرقة شعبية وحول تعريف كلمة الفنون الشعبية وكيف تقدم للجمهور .

فان رمازن الخبير السوفيتى يميل الى ان تقتصر مهمة الفرقة على الرقص ويستبعد الغناء والموسيقى . وهذا طبيعى فهو خبير فى الرقص ويرى انه لكى تقدم الفرقة الالوان الاخرى من الفنون فانه يجب ان تقدمها مطورة فى نفس مستوى الرقص . وفيما يتعلق بالرقص الشعبى فان رمازن يرى التوسع فى تعريف الفنون الشعبية بحيث تشمل الرقصات القومية كرقصة بورسعيد) والرقصات التاريخية (الفراعنة) وبعض الصور اليومية من حياتنا (كرقصة البحرية والخمسة ستات)

اما الراى الآخر - وكان يدافع عنه رشدى صالح المشرف على الفرقة فيتمسك بالتعريف الكلاسيكى للفنون الشعبية من حيث تفضيل الرقصات النابعة من الشعب ويتطرف اصحاب هذا الراى فيرون تقديم الفنون الشعبية حتى بالشكل البدائى الذى هى عليه فى بيئتها المحلية وبفنانين من نفس مكان ادائها وحتى بلا تطوير .. وتمسك اصحاب هذا الراى بوجوب تقديم الاغانى والموسيقى الشعبية مع الرقص فى نفس الوقت .

وفى فبراير الماضى حسم هذا الخلاف عندما انعقد المهرجان الدولى للفنون الشعبية فى القاهرة ، وحسم الخلاف مجهود المتفرجين عندما تحمسوا بشكل حار للفرقة الرومانية الشعبية والفرقة البلغارية ، وجاءت لجنة التحكيم الدولية لتزيد راى الجمهور ففازت الفرقة الرومانية بالمركز الاول والفرقة البلغارية بالمركز الثانى .. والفرقتان الرومانية والبلغارية تسيران على نهج الراى الثانى وهو الرقص النابع من البيئة مع تطوير خفيف

وامكن بعد ذلك ومن خلال مناقشات طويلة مع الخبير ان يصل الاتفاق الى حل وسط مزج بين الرايين كما سنشاهد فى فقرات البرنامج الجديد

ولا بد ونحن نتحدث عن البرنامج الجديد أن نشير الى رقصة « هز البطن » التى رسمها الخبير ببراعة والمعية فائقة من خلال قصة المماليك .. فقد استطاع ان يشكل من رقصة « هز البطن » المليئة بالخلاعة والاثارة الجنسية رقصة جميلة ورقيقة مع احتفاظها بالملامح الرئيسية للرقصة الاصلية . ان هذه الرقصة التى تؤديها الراقصة – ليون – تؤكد انه يجب ان نعيد النظر فى الآراء التى تهاجم هذا النوع من الرقص بشكل مطلق

ومن الجديد الذى تقدمه الفرقة .. سامى يونس الراقص ومساعد المدرب . لقد اشترك سامى فى وضع تصميم رقصة كاملة باشراف الخبير وتشجيعه . وهذا شئ جديد فى حياة الفرقة ان تبدا فى تشجيع افرادها لكى يحتلوا مكان الخبير السوفيتى عندما تنتهى مهمته .



والجديد ايضا الذى تقدمه الفرقة هو الاغانى الشعبية .. والمقصود بالاغانى الشعبية هو الاغانى المجهولة المؤلف والملحن وقد قام الموسيقار عبد الحليم نويرة باعداد توزيع اوركسترالى لموسيقى هذه الاغانى ثم قام بالتدريب على ادائها لمجموعة مكونة من ثلاثين فتاة تكون الآن فرقة كورال الفنون الشعبية . وقد قام المؤلف عبد الفتاح مصطفى بتاليف كلمات اغنيتين هما :

قولوا لعين الشمس ماتحماشى
الا غزال البر صابح ماشى

والاغنية الثانية :

يابتاع النعناع يامنعنع
يابتاع النعناع ياواد انت

اما باقى الاغانى فقد اعتمدت على الاصل المحفوظ والذى ينشده الناس من زمن بعيد كاغنية على بياعين العگب

هؤلاء وراء البرنامج



رشدى صالح
مشرف الفرقة

رمازن
الخبير السوفيتى

سيد مكاوى
تطوير الموسيقى

على فراج
قائد الاوركسترا



لارا
الخبيرة السوفيتية

سامى يونس
مساعد المدرب

شويكار ثروت
القسم الفنى



لوديللا
خبيرة الملابس

ولا شك ان تقديم الفرقة لهذه الاغانى الشعبية هو جزء من مهمة الفرقة فى العمل على الاحتفاظ باغانينا الشعبية وتقديمها فى القالب الذى يمكن للناس ان تتذوقه وتنشده ، مساهمة بذلك فى عملية تطوير الاغنية الفردية التى مازالت تسود حياتنا

واللون الجديد الذى تقدمه الفرقة هو ثلاث فرق موسيقية شعبية – فرقة موسيقى السمسمية وفرقة الربابة وفرقة للناى . هذه الفرق الثلاث فرق محترفة تجوب الارياف . وقد استعان المسئولون بالفنان سيد مكاوى لتهذيب هذه الالحان الشعبية التى تعزفها الفرقة فعلا واضاف عليها بعض الجديد حتى تكون قابلة للعرض .

لم يبق بعد ذلك سوى ملابس الفرقة والتى يقوم بتصميمها الفنان عبد الغنى أبو العينين مدير مركز الفنون الشعبية .. لقد اشترك أبو العينين فى تصميم بعض ملابس البرنامج الاول ، وتألق فى ملابس رقصة النوبة ، فى هذا البرنامج استفاد الفنان من خبراته الماضية ومن جولاته فى اوربا ، ومن اشتراكه فى لجان التحكيم الدولية هنا ، وفى مهرجان تونس ، واستطاع ان يضيف هذه الخبرة لا للاملابس الجديدة التى صممها .. وانما لبرنامج الفرقة ايضا فى تعاون وثيق مع رشدى صالح والخبير وكل المسئولين عن الفرقة .

ولهذا ، وان كنا قد ذكرنا بعض اسماء الذين ساهموا فى خلق البرنامج الجديد ، فهذا ليس على سبيل الحصر .. فالواقع ان جميع اعضاء الفرقة .. كل راقص وراقصة هم ابطال هذا العمل الجديد ، فهم يساهمون فى هذا الوقت الضيق وبروح الفريق فى تقديم احسن ما عندهم .

سعد كامل

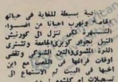




ش.ش. والمليون جنيه!



شادية بسيطة للغاية فى حياتها الخاصة وتهرب احيانا من اضواء الشهرة لكى تنزل الى كورنيش النيل بجوار كوبرى الجامعة وتشترى الذرة المشوى والتين الشوكى وتقضى اوقات فراغها فى اللعب مع ابن اخيها فى البيت ثم الاستماع الى تسجيلات ام كلثوم ! ..





ماهى حكاية المليون جنيه التى كسبتها شادية .. ؟
وما هو الخبر العجيب الذى وصلها من موسكو .. ؟ ثم ما هى نقطة التحول التى غيرت مجرى حياتها ؟ ان ش.ش. القاهرة ـ الشهيرة بشادية ـ تروى أسرارها واعترافاتها التى لا يعرفها الناس .. كل الناس .. !

اقلب الصفحة

(ش.ش. بقية)

الفشل في الزواج دفعني إلى هذا النجاح..
الأمنية التي لم تتحقق كانت الأطفال..
لست راضية عن نفسي!

دق جرس التليفون في الشقة المطلة على النيل ..

واسرعت شادية الى التليفون ورفعت السماعة وسمعت الخبر العجيب :

مبروك .. كسبت مليون جنيه ..!

وقبل ان تتمالك شادية شاكر - او ش . ش . - نفسها من الفرحة عاد الصوت يكمل الخبر :

لقد سجل فيلم « المراة المجهولة » الرقم القياسي في ايرادات جميع الافلام الاجنبية التي عرضت في الاتحاد السوفيتي خلال السنوات الخمس الاخيرة ووصل الايراد الى مليون جنيه ..!

ولكن بطلة الفيلم (ش. ش.) لن تاخذ مليما واحدا من هذا المليون وسوف تكتفي بنشوة النصر الذي حققه فيلمها .. وبنقطة التحول الذي احدثها في حياتها ..!

وتذكرت على الفور صورة شادية الدلوعة الصغيرة في (المراة المجهولة) .. كانت صورة المراة العجوز التي زحف الشعر الابيض والتجاعيد الى تقاطيعها وسالتها : كيف قبلت القيام بهذا الدور .. وانت دلوعة السينما ..؟

وسرحت ش. ش. بعيونها عبر النافذة العريضة المطلة على النيل وقالت :

- انت تقولين ما كان يقوله حسن رمزي حين رشحني محمود ذو الفقار للدور ! فقد كنا نحتفل بعيد ميلاد مريم فخر الدين عندما قال حسن رمزي ان حسن الامام اختلف مع هند رستم بطلة هذا الفيلم وانه عهد بالاخراج الى محمود . وفي تلك الليلة رشحني محمود للدور . والتفت حسن رمزي الي قائلا : هل تقبلين القيام به ؟ فقلت له : وابوه كمان ! وضحكنا كثيرا . ولكن.. بعد اسبوع واحد كنت امثله في الاستوديو !

وبعد عام واحد حصلت على جائزة المركز الكاثوليكي عن دوري في هذا الفيلم .. وكنت في تلك السنة اتقاضى اربعة آلاف جنيه عن كل فيلم ولكني قبلت العمل فيه مقابل ..٢٥٠ جنيه فقط لانني كنت اعمل في فيلم آخر في نفس الوقت ولكن خبر المليون جنيه في رايي يساوي مليون جنيه اخرى ..

.. يعني كسبت وحدي مليون جنيه ..!

وضحكت شادية ، وتخللت باصابع يدها خصلات فاحمة من شعرها ، وقذفت بها الى الخلف وهي تقول :

- ان الفشل في حياتي هو الذي اخذني من يدي الى طريق النجاح .. كان ابي مهندس زراعة في التفاتيش الملكية في انشاص وكنت صبية وعفريتة ومرحة . ولكني فوجئت بابي ذات يوم يخبرني بالعريس الذي تقدم لخطبتي .. وكنت في الثالثة عشرة .. ولم اكن املك حق الرفض.. ولكني صممت على عدم الزواج ..!

واستغرقت هذه الازمة الاولى من ازمات حياتي ثلاثة اعوام كاملة وكنت خلالها لا اكف عن تقليد الممثلات والمطربات .. ولا اقطع الذي بيني وبين احلامي .. وكانت شقيقتي عفاف قد سبقتني الى العمل في السينما .. وفي فرقة يوسف وهبي .. وكنت اذهب اليها كثيرا .. ورآني حسين حلمي معها ، وكان ينتج فيلم (ازهار واشواك) ويبحث عن ستة وجوه جديدة .. وكان ضمن الدفعة هند رستم وانا !

وعادت شادية الى شريط الذكريات وقالت :

- كان المفروض ان اغني ولكن المخرج رفض وجعلني اقوم بتحريك شفتي على صوت مطربة اخرى ..!

وحين عرض الفيلم وذهبنا في الظلام لنراه سمعت الجمهور يضحك بسخرية لان صوتي كان رفيعا بينما كان صوت المطربة صوت (خفير) وخفت من غضب الجمهور لانني سمعت انه احيانا يبدي رايه بيده ، فتسللت في الظلام الى الخارج قبل النهاية !

واقتنعت مديحة يسري بصوتي ، ولكن محمد امين - زوجها في ذلك الحين - رفض الاقتناع وعدت الى البيت لاستانف البكاء واستقر في راسي بداية الاحساس بالفشل .. ولكنني بدات اقاوم هذا الاحساس المخيف ..!

وقالت شادية وهي تطارد من وجهها احزانها الصغيرة عن تلك الفترة من عمرها :

- بعد ذلك التقيت بمخرج آخر واراد التخلص من الحاجي للغناء وقال لي : لابد من اجراء عملية اللوز لك قبل التسجيل ..!

وطاف بي ابي على جميع الاطباء واكتشفنا الكذبة .. وكانت حكمت فهمي قد وقعت معي عقدا للعمل فذهبت الى ستوديو الاهرام وهناك رآني بدرخان ، وسمعني وانا اغني اول اغنية : حرموني منك حرموني وفي وسط اشجاني رموني وهز بدرخان رأسه اعجابا وتنبأ بنجاحي في الغناء !.

وكان هناك رجل آخر يقف مع بدرخان - وكان بعينه حلمي رفلة بشعره المنكوش - وتنبأ لي ايضا بصلاحيتي للتمثيل والغناء ثم تعاقدت على القيام بدور كبير في فيلم (العقل في اجازة) ..

وكان ابي وامي يتناوبان حراستي .. امي من الصباح الى ما بعد الظهر حين يكون ابي قد انتهى من عمله ، فيجيء ليتسلم نوبته .. وقال الفنانون عن ابي وامي انهما (الاسطول السادس) وهو التعبير الذي يطلقونه على الذين يحرسون اي فنانة جديدة !

واستمرت مرحلة الاسطول السادس اربعة اعوام حين التقيت بعماد حمدي في قطار الرحمة وتزوجنا .. بسبب خطاب واحد ارسلته اليه ! ولكن الزواج السعيد انتهى الى الفشل بعد ثلاثة اعوام واحسست بفراغ كبير .. وتزوجت مرة ثانية لاشغل فراغي . وكانت غلطة خطيرة .. لان الزواج بغير اقتناع كامل لابد ان ينتهي الى الفشل ..!

واصابني هذا الفشل الثاني باليأس من اي زواج موفق .. وقررت ان أعوض الفشل في الزواج بالنجاح في الفن .. وفي هذا الوقت بالذات ، عرض علي محمود ذو الفقار بطولة (المراة المجهولة) وكانت مواقف الحزن والمأساة في المراة المجهولة من واقع حياتي وكنت احس بكل كلمة اقولها .. وكنت اتصور انني لا امثل على الاطلاق وانني انا المراة المجهولة ..!

ورغم هذا النجاح فانني احيانا احس بفراغ قاتل .. واتمنى لو انني انجبت طفلا يملأ حياتي .. ويراودني في بعض الاحيان خاطر اعتزال الفن ولكنني اتمسك بالصبر والشجاعة من اجل حب الجمهور وتقديره الكبير !

وسكتت شادية ، واحسست انها طوت بعض شريط الذكريات بعد هذه الرحلة وقلت لها :

- ما هو الدرس الذي استفدته من حياتك ؟

وقالت ش. ش. القاهرة :

- الا احكم على الناس من النظرة الاولى .. ان ادرسهم اولا واعرفهم جيدا من اعمالهم ، او عشرتهم ..!

- ولماذا احتجبت عن الغناء ، وكيف عدت اليه ؟ ولماذا لا تكون لك أغان أخرى غير اغاني الافلام ؟

قالت شادية وهي تضحك :

- هذا ليس سؤالا واحدا بل مدفع رشاش.. بصراحة .. توقفي عن الغناء هو انني احس ان اكثر اغاني الافلام محشورة بلا معنى .. ولذلك احب الغناء على الشاشة في حالة واحدة .. هي ان اقوم بدور مطربة !

وقد غنيت في السد العالي ليلة تحويل مجرى النيل لانني انفعلت بالحدث العظيم .. فقد ذهبت الى اسوان قبل تحويل المجرى بشهر كامل ورايت العمل الهائل هناك .. وقررت ان اغني لهؤلاء الرجال .. اما الغناء في الحفلات بصفة دائمة فهذه مسالة لا احبها .. ومثلا لم اغن في الافراح الا مرة واحدة في حياتي !

وعدت اقول لها :

- متى تدخلين عهد الاغنية الطويلة ؟ ام تعتقدين ان صوتك لا يصلح لها ؟

وقالت ش. ش. :

- اعتقد ان اكثر جمهوري من الشبان والفتيات والاطفال ، وهؤلاء يحبون الاغاني المرحة .. وفي صوتي مرح طبيعي وفي رايي ان المستمع لن يقبل الاغنية الطويلة الا من ام كلثوم .. وام كلثوم فقط !

وعندي الآن اغنية جديدة في التليفزيون تشترك معي فيها ماري منيب .. هي امي وتريد ان تزوجني شابا .. وانا اريد ان اتزوج شابا آخر ! يعني الاغاني التي تحكي موقفا معينا ..!

قلت لها : عندي امتحان صغير لك .. اي هذه الصفات لازمة للممثلة الناجحة : الجمال ام الذكاء ام الموهبة ام الدراسة الفنية ..؟ واذا وزعت هذه الصفات عليها ، فما هي النسبة التي تعطينها لكل صفة ؟

وقالت ش. ش : الموهبة اولا ثم يجيء الذكاء بعدها .. والا لما عرفت الممثلة لماذا اعبر عن كذا من المعاني بكذا من الحركات والتعبيرات .. وبعد هذا تكون الجميلة الذكية اسعد حظا من غيرها ، والدراسة الفنية هي التي تصقل الموهبة والنسبة عندي توزع كالآتي : ٣٠٪ موهبة و ٣٠٪ ذكاء ، ٢٠٪ جمال و ٢٠٪ دراسة فنية ..!

وبدات بعد ذلك اطلق المدفع الرشاش - حسب تعبير شادية - واسالها :

* ما سر نجاحك في نظرك ؟.

- انني أحب عملي .. انني في الشدائد اضع اعصابي في ثلاجة .. وعند اللزوم اكون كالفدائي المندفع ..؟

* هل انت راضية عن نفسك فنيا ؟

- لا .. لانني أرى نفسي على الشاشة فاكتشف انني كنت استطيع أن أؤدي دوري أحسن مما اديت ، واحيانا اعيد اللقطة الواحدة عشر مرات حتى احس انني راضية عن نفسي ..!

* كم فيلما تمثلين في العام ؟

- زمان كنت امثل ٨ افلام في السنة اما الآن فحسب الظروف .. والقصص .. ولا تنسى انه مضى حتى الآن عام كامل لم اعمل فيه شيئا لانني انتظر الدور المناسب .. وكان المفروض ....؟ ان انتهي من « معبودة الجماهير » لولا المرض الذي اصاب عبد الحليم حافظ .. ولكن هناك دوري الجديد في قصة نجيب محفوظ « الطريق » واعتقد انه نقطة تحول اخرى في حياتي الفنية ..!

* ماممتلكاتك ؟ مابوليصة تامينك ؟ هل امنت على صوتك او جمالك ؟ كيف تساعدين اهلك ؟ ما علاقتك بهم ؟

- ممتلكاتي هي فساتيني .. وانا لا اومن بالتامين .. ولم ادخر للزمن شيئا .. وليس معنى ذلك انني مسرفة ولكنني لا احرم نفسي من اي شيء .. واهلي اراهم كل يوم .. وقد اخذت من طاهر شقيقي ابنه « خالد » ليكون صديقي في البيت !

* لماذا لا تجربي التمثيل على المسرح مع الفرق التي تبحث عن الاسماء اللامعة ؟ ام انك تؤمنين بالتخصص ؟

- انا اخاف الظهور على المسرح .. لانه رهيب ويحتاج الى أعصاب فولاذية .. ان الخطأ على المسرح لا يمكن اصلاحه .. اما السينما فاننا نصلح الخطأ عشر مرات ومع ذلك فانا لا اومن بالتخصص لان السينما والمسرح والتليفزيون كلها فروع من شجرة واحدة !

* اين تصيفين ؟ وهل انت وفية لبلاج معين ؟ وما ذكريات الصيف عندك ؟

- انا احب المعمورة ووفية له .. ومن ذكريات الصيف عندي ما حدث لي في العام الاخير حينما كدت اغرق في العجمي .. فقد ظللت اسبح واستسلمت لخداع البحر حين خيل الي انني اسبح في ارض ضحلة ، ولكني وجدت نفسي فجأة في قلب أمواج عالية وانا فوقها كالريشة ونجوت باعجوبة !

* ما رأيك في نادية لطفي وسعاد حسني ومها صبري وزيزي البدراوي ؟

- نادية لطفي ثبتت قدميها بدوريها في فيلمي (النظارة السوداء) و (الخطايا) وسعاد حسني من اجمل الوجوه التي تدخل من الشاشة الى القلب .. ولم ار مها صبري في افلامها ولكن سمعتها في المسرح والتليفزيون واعجبتني ثم ان وجهها جميل في التليفزيون . وزيزي البدراوي ممثلة موهوبة وانصحها بان تغير ادوارها !

* ايهما تفضلين ان يقال عنك انك الممثلة شادية او المطربة شادية ؟

- الممثلة شادية احسن

* اي هذه الاشياء احب اليك في وقت الفراغ الاستماع الى الموسيقى .. ام القراءة .. ام برامج التليفزيون ؟

- احب كل هذه الاشياء تبعا للحالة النفسية التي اكون فيها ، واحب الاستماع الى الاذاعة . وقد لا تعرفين انني لا أستطيع النوم الا وسماعة الراديو الترانزيستور في اذني اسمع من خلالها اي كلام او اغنية . هذه العادة لها ماض في حياتي .. فقد كنت انام وانا صغيرة على حكايات امي .. ولا يمكن أن يغمض لي جفن الا وصوتها في اذني . فلما كبرت استبدلت المذيع بامي !

* ما اسرار الاناقة في نظرك ؟

- سر واحد .. البساطة التي ترتاح لها كل عين !.

* هل تتفاءلين وتتشاءمين ؟

- انا لا اتفاءل بشيء ، ولكني اتشاءم اذا رايت وجها قبيحا على وش الصبح .

* بماذا تحتفظين في حقيبتك ؟

- بفلوسي ومصحف صغير وادوات الزينة الخفيفة ..!

ثم ضحكت ش. ش. وقالت :

- ومليون جنيه .. شهادة من موسكو بمليون جنيه !.

عشرة طاولة بين ش.ش. وابن اخيها ..انه حنينها الدائم الى الاطفال!

تحقيق : ايريس نظمي

تصوير : فاروق ابراهيم

ناس تحت الأضواء

حينما تنازل فاروق عن العرش!

ماذا دار فى اللحظات الرهيبة التى وقع فيها الملك السابق فاروق ، وثيقة تنازله عن عرش مصر ؟ ماذا قال الملك ، السابق لحظة التوقيع ؟ ولماذا نادى فاروق على مندوب الثورة ، وهو يهم بالانصراف بعد توقيعه الوثيقة التى أنهت مصر من الاستعباد والرجعية ؟

لقد دخل مندوب الثورة يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٥٢ القصر الملكى وهناك التقى برئيس الحرس ودخل الملك السابق فاروق فى هذه اللحظة القاعة الكبرى واتجه ناحية المنضدة التى سيوقع عليها وثيقة تنازله عن العرش ، وفى نفس اللحظة اتجه مندوب الثورة الى ناحية المنضدة وقد أخرج المظروف الذى يحتوى على وثيقة التنازل عن العرش من جيبه ليوقع عليها الملك .. وبدأ الملك فى قراءة الوثيقة ، وعندما انتهى من الاطلاع عليها ، وضعها على المنضدة وقال لمندوب الثورة :

– هل هذه الصيغة مضبوطة ؟!

فأكد له مندوب الثورة أنها مضبوطة جدا ، فقال الملك :

– ولكن هذه الوثيقة لم يذكر فيها جملة بناء على رغبتنا ، وطلب منه أن يضيف هذه الجملة !

فقال له مندوب الثورة ان هذه الوثيقة نوقشت قبل وصولها لك مدة ١٨ ساعة متواصلة وهذه الصيغة هى أقصى ما وصلنا اليه من الاعتدال . ولا يمكن أن يتم تعديل حرف واحد فيها .

فنظر الملك اليه لحظة وهو فى سكوت تام ، ومد يده ليتسلم قلما ، وقال أنا لن أوقع فى ذيل الصفحة ، سأوقع فى رأس الصفحة ، وبدأ يوقع فعلا ، وأثناء التوقيع قال لمندوب الثورة : أعذرنى ، فالامضاء غير واضح فيدى يبدو عليها (الارتعاش) !

فقال له مندوب الثورة :

– معلهش .. أعتقد ان الامضاء واضح ..

فقال الملك : لا .. أنا حوقع تانى ..

ثم وقع الوثيقة مرة أخرى ..

وسحب مندوب الثورة الوثيقة التاريخية ليضعها فى المظروف مرة أخرى ، وبدأ الملك يعطى ظهره لينصرف ولكنه توقف فجأة وقال لمندوب الثورة بلهفة !

– من فضلك :

– أيوه .. فيه حاجة !

– لا .. لا .. أبدا مافيش حاجة !!

وانصرف الملك ليستعد للرحيل ..

ان هذا الحوار التاريخى الذى حدث بعد قيام ثورة يوليو سنسمعه خلال الاسبوع القادم بالتفصيل باذاعة صوت العرب من خلال حوار أعده احمد زين عن كتاب موسى صبرى (قصة ملك و ٤ وزارات) ..

سنسمع كيف كان الملك ينطق بهذا الحوار ، وانت تعيش مع هذه التمثيلية منذ ١٤ يوما فى صوت العرب ، وهذه أول تمثيلية تسجل التاريخ بوقائعه وبالاسماء الحقيقة وبطريقة أدائهم .. تعيش مع على ماهر وهو يستقيل على الرغم منه ، ونجيب الهلالى وهو يقول ان وزارته بيعت بمليون جنيه ومع حسين سرى الذى تركه الملك اربعة أيام يؤلف الوزارة لانه كان مشغولا بمائدة القمار فى نادى السيارات ، ومع مرتضى المراغى وهو يستغل ذكاءه فى تدبير مؤامراته أو أغراضه !

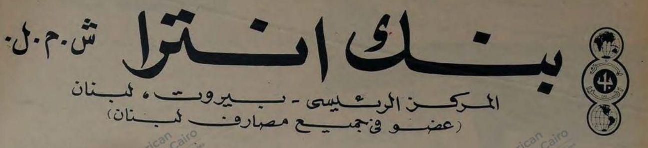
ويلعب هذه الادوار عبد الغنى قمر وعبد الله غيث ويوسف شعبان وزيزى البدراوى وعبد المنعم ابراهيم وأمينة رزق .

وقد أخرجها عادل جلال المخرج بصوت العرب .. وقد أعدت هذه التمثيلية فى ٢٦ حلقة تذاع من أول هذا الشهر عن كتاب موسى صبرى (قصة ملك و٤ وزارات) ، وهو يحوى مجموعة من الاسرار السياسية الدقيقة فى هذه الفترة . وقد أعدها أحمد زين اعدادا دراميا ، وقدم المعلومات التى يحويها الكتاب من خلال قصة لعبت بطولتها زيزى البدراوى .. ويتميز الحوار بالاسلوب الخبرى ، كل كلمة فيه تؤدى الى خبر جديد وهذه أولى أسس كتابة الحوار التمثيلى ، وأحمد زين استغل فى ذلك أسلوبه الصحفى الذى يتميز بالبساطة وتطعيمه بالاخبار ، فانت عندما تقرأ مقالا من مقالاته تخرج منه بمجموعة من الاخبار الجديدة .. وقد عاش مع كتاب موسى صبرى (ملك و ٤ وزارات) ثلاثة أشهر أعد خلالها التمثيلية التى تسجل لاول مرة الفترة التى قامت فيها الثورة ، فنحن دائما نسمع ، ونقرأ ونشاهد أعمالا فنية درامية تتحدث عن الفترة التى سبقت قيام الثورة ، وعند قيامها تنتهى الرواية أو القصة عن هذا الحد . ولكن هذه الحلقات تعالج أيام الثورة الاولى . وقصة طرد فاروق .

وقد سبق لاحمد زين نائب رئيس تحرير الاخبار أن كتب للاذاعة تمثيلية مسلسلة باسم (أيام لن تعود) ، ثم كتب التمثيلية الناجحة (سيف بن ذى يزن) ، ثم أمسك القلم وبدأ يكتب .. ويكتب .. هذه القصة السياسية الغريبة .. التى تسمعها كل يوم من الاذاعة .. !

عصام بصلة





سجلت الاحصائيات تقدما وتطورا كبيرا في جميع اوجه نشاط بنك انترا ، اكدت مكانته الاقتصادية الكبرى بين بنوك العالم والثقة الدولية التي يتمتع بها .. فقد بلغ راسماله في العام الماضي ٦٠ مليون ليرة لبنانية ، بينما كان ١٢ مليون ليرة فقط في عام ١٩٥٢ .. وفي خلال ١٢ عاما .. استطاع ان يحقق انتصارات ضخمة لم يكن يكفي لتحقيقها عشرات السنين ، فالى جانب انتشار فروعه في جميع المدن الرئيسية في العالم العربي ، امتد نشاطه الى دول اوربا وافريقيا واخيرا نيويورك ..

والنجاح الذي يحققه دائما بنك انترا .. هو نتيجة مباشرة للجهود الكبيرة التي يقوم بها رئيس مجلس ادارة البنك واعضاء مجلس الادارة للسير به قدما نحو مزيد من التقدم والتطور

الاستاذ يوسف بيدس رئيس مجلس الادارة يتلو تقرير المجلس عن اعمال عام ١٩٦٣

تقرير مجلس الادارة

عن اعمال البنك في السنة المنتهية في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٦٣

يتشرف مجلس ادارة بنك انترا بان يقدم الى حضراتكم تقريره السنوى الثاني عشر عن اعمال مؤسستكم خلال العام المنتهى في اليوم الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول سنة ١٩٦٣

وانه ليسرنا ان نعلم حضراتكم في مستهل هذا التقرير ان ميزانية مصرفكم لسنة ١٩٦٣ قد سجلت ارتفاعا ملحوظا في ارقامها . وهذا دليل ساطع على ما احرزت مؤسستكم من تقدم وما نالت من ثقة .

ولا ريب ان الفضل الاكبر لتقدم مؤسستكم المتواصل يعود مباشرة الى سياسة التوسع التي اتبعتها خلال السنوات الماضية . وقد تميزت سنة ١٩٦٣ بانها سنة انتشار العمل المصرفي اللبناني بوجه خاص والعمل المصرفي العربي بوجه عام من منطقته المحدودة الى العالم الواسع - الى افريقيا واوربا والامريكتين . وانه لمن دواعي الفخر ان يكون بنك انترا اول مصرف لبناني يفتتح له فروعا في سيراليون وفي مدينتي فرانكفورت ونيويورك . ففي شهر شباط ١٩٦٣ افتتحنا فرعا في فريتاون عاصمة سيراليون تبعه فرع آخر في مدينة بو عاصمتها الثانية . وفي حزيران ١٩٦٣ تم افتتاح فرع فرانكفورت في المانيا الغربية وتبعه في ١٠ تشرين الاول ١٩٦٣ افتتاح فرع مدينة نيويورك . ولا يزال مصرفكم الى الآن المصرف اللبناني الوحيد الذي تعمل فروعه في البلدان المذكورة

راس المال

كانت الجمعية العمومية غير العادية قد قررت في منتصف سنة ١٩٦٢ مضاعفة راس المال الى ستين مليون ليرة لبنانية وقد تم الاكتتاب بالاسهم الجديدة في برهة قصيرة وسدد ثمنها كاملا قبل نهاية عام ١٩٦٣ .

الميزانية

سجل مجموع كل من الموجودات والمطلوبات - باستثناء مايعود منها الى المصارف المتفرعة والمصارف الشقيقة الفروع التي اممت في سوريا - رقما قياسيا جديدا ، فبلغ ٧٥١ مليون ليرة لبنانية مقابل ٦٧٨ مليون ليرة لبنانية في آخر سنة ١٩٦٢

وارتفعت الودائع بنسبة ٣ر١٤ بالمئة فبلغت ٦٠٢٣٦٢٠٠٠ ليرة لبنانية كما ازدادت حسابات الادخار بنسبة ٨ر٦٢ بالمئة فاصبح مجموعها ٧٦٨٥٤٠٠٠ ليرة مقابل ٤٧٢٠٢٠٠٠ ليرة في نهاية سنة ١٩٦٢ . وزاد مجموع النقد في الصندوق والبنوك بنسبة ٦ر٢٠ بالمئة فاصبح ٢٧٨٠٥٢٠٠٠ ليرة لبنانية بعد ان كان ٢٣٠٥٢٢٠٠٠ ليرة لبنانية في نهاية سنة ١٩٦٢ .

وارتفعت قيمة الاسهم والسندات والاستثمارات واسهم مؤسستكم في البنوك الشقيقة والمتفرعة من ٥٧٤٤٤٠٠٠ ليرة لبنانية في نهاية سنة ١٩٦٢ الى ٨٩٤٣١٠٠٠ ليرة لبنانية في نهاية سنة ١٩٦٣ ، منها مبلغ ١٢٧٦٢٠٠٠ ليرة لبنانية قيمة سندات حكومية .

وبلغ مجموع القروض على مختلف انواعها ٢٨٢٥٣٥٠٠٠ ليرة لبنانية في نهاية سنة ١٩٦٣ مقابل ٢٨٠٠٣٧٠٠٠ ليرة لبنانية في نهاية سنة ١٩٦٢ .

ويبين جدول المقارنة ما حققته مؤسستكم خلال العشر السنوات الاخيرة من تقدم مطرد في نشاطها المصرفي . فبينما كان مجموع الميزانية في آخر سنة ١٩٥٤ : ٢٨٨٠٥٥٣٨ ليرة لبنانية اخذ يرتفع باستمرار سنة بعد سنة حتى اصبح ٧٥١ مليونا في اواخر سنة ١٩٦٢ اى انه ازداد اكثر من ستة وعشرين ضعفا في مدى عشر سنوات .

حساب الارباح والخسائر

ارتفعت ايرادات سنة ١٩٦٣ فبلغت ٣١٤٢١٤٧٨ ليرة لبنانية وبلغت المصاريف ٢٤٨٣٥٠١٨ ليرة لبنانية وبهذا حققت مؤسستكم ارباحا صافية قدرها ٦٥٨٤٦٠ ليرة لبنانية .

وبعد تحويل عشرة بالمئة من هذه الارباح الصافية الى الاحتياطي القانوني يبقى لدينا ارباح قابلة للتوزيع قدرها ٥٩٢٧٨١٥ ليرة لبنانية مقابل ٤٤٩٤٤٥٠ ليرة لبنانية عن عام ١٩٦٢

يقترح مجلس الادارة توزيع ارباح على المساهمين بنسبة عشرة بالمئة من القيمة الاسمية للاسهم خالصة من ضريبة الدخل . وتدفع هذه النسبة كاملة عن الاسهم القديمة وبنسبة الاقساط المدفوعة من القيمة الاسمية للاسهم الجديدة وتاريخ دفع كل منها ، وذلك تنفيذا لقرار الجمعية العمومية غير العادية المتخذ بتاريخ ١٩ ايار سنة ١٩٦٢

الفروع

الجمهورية اللبنانية :

تتابع الفروع اللبنانية اعمالها بنشاط وتفوق كبيرين مما شجع هذه المؤسسة

ارقام من ميزانية السنة الثانية عشرة لبنك انترا

المفردات	٣١ كانون الاول ١٩٦٣ ليرة لبنانية	٣١ كانون الاول ١٩٦٢ ليرة لبنانية	النسبة المئوية للزيادة او النقصان
رأس المال المدفوع	٠٠٠ ٠٠٠ ٦٠	٠٠٠ ٠٣٢ ٥٥	+٩ ٪
احتياطات واستدراكات	٠٠٠ ٣٧٠ ١٥	٠٠٠ ٧٠٩ ١٣	+١٢٫١ ٪
ودائع لاجل وتوفير وحسابات جارية تحت الطلب	٠٠٠ ٣٦٢ ٦٠٢	٠٠٠ ٢٤٧ ٥٢٧	+١٤٫٣ ٪
النقد في الصندوق ولدى البنوك	٠٠٠ ٠٥٣ ٢٧٨	٠٠٠ ٥٢٢ ٢٣٠	+٢٠٫٦ ٪
بناية البنك وعقارات اخرى	٠٠٠ ٥٩٧ ٢٣	٠٠٠ ٩٨٣ ٢٣	-١٫٦ ٪
الحسابات المدينة والاوراق المخصومة	٠٠٠ ٥٣٥ ٢٨٢	٠٠٠ ٠٣٧ ٢٨٠	+٠٫٩ ٪
مجموع الميزانية	٠٠٠ ٣٨٤ ٧٥١	٠٠٠ ٧٤١ ٦٧٨	+١٠٫٧ ٪
نسبة الاحتياطات لرأس المال	٢٥٫٦ ٪	٢٤٫٩ ٪	+٠٫٧ ٪
نسبة السيولة	٤٦٫٢ ٪	٤٣٫٧ ٪	±٢٫٥ ٪
مجموع النفقات بما فيه الفوائد المدفوعة والضرائب	٠٠٠ ٨٣٥ ٢٤	٠٠٠ ٢٥٨ ١٩	+٣٤٫٥ ٪
مجموع الايرادات	٠٠٠ ٤٢١ ٣١	٠٠٠ ٢٥٢ ٢٤	+٢٩٫٥ ٪
نسبة النفقات للايرادات	٧٩٫٠ ٪	٧٩٫٤ ٪	-٠٫٤ ٪
الربح الصافي	٠٠٠ ١٣٣ ٦	٠٠٠ ٤٩٤ ٤	+٣٦٫٥ ٪

اول بنك ..

١ - اول بنك في البلاد العربية يفتح فرعا في امريكا الشمالية بمدينة نيويورك .

٢ - اول بنك في البلاد العربية يفتح فرعا في المانيا الغربية بمدينة فرانكفورت . ماين .

٣ - اول بنك في البلاد العربية يفتح فرعا في سيراليون بمدينتي فريتاون وبو .

٤ - اول بنك في البلاد العربية يطلب جهازا الكترونيا للحسابات .

٥ - امتد نشاط مجموعة انترا الى امريكا الجنوبية بانشاء بنك شقيق في البرازيل .

٦ - تم افتتاح فرع خامس في الاردن بمدينة نابلس .

٧ - تم افتتاح الفرع الحادي عشر في لبنان بمدينة صيدا .

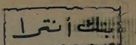
٨ - البناية الجديدة لبنك انترا في جنيف .

٩ - مجموعة البنايات المشتراة في الشان اليزيه في باريس لاعادة بنائها .

١٠ - اول بنك بدا تنفيذ مشروع شراء الارض وبناء المنازل للموظفين في لبنان وافسح المجال لعموم موظفيه بالاسهام

١١ - رقم قياسي للارباح يزيد على ٦ ملايين ليرة لبنانية والقدر القابل للتوزيع يظل ١٠ بالمئة من راس المال خالص من الضريبه .

١٢ - بلغ مجموع موجودات بنك انترا والبنوك الشقيقة والمتفرعة الف مليون ليرة لبنانية بينما بلغ راسمالها المدفوع مع الاحتياطي مائة وثلاثين مليون ليرة لبنانيه .



على الاستمرار في تنفيذ سياسة التوسع المصرفي في لبنان والانطلاق بها الى المراكز المالية والتجارية الهامة في العالم .

ويسرنا ان نعلن لحضراتكم اننا سنباشر قريبا في اقامة بنايتنا الضخمة في طرابلس عند ملتقى بوليفار طرابلس بشارع التل على الطريق الدولي الرئيسي

وقد استوردت مؤسستكم جهازا الكترونيا خاصا لتوحيد الحسابات يؤمن الدقة المتناهية والسرعة والاتقان في العمل لم يسبق استعماله الا في ثلاثة او اربعة مصارف في العالم اجمع. وسيتم تركيب هذا الجهاز في مكاتب الادارة العامة في بنايتها الجديدة في راس بيروت التي نامل ان تصبح جاهزة قبل نهاية العام الحالي .

المملكة الاردنية الهاشمية :

بلغ عدد فروع مؤسستكم في المملكة الاردنية الهاشمية بعد افتتاح الفرع الجديد في مدينة نابلس خلال شهر شباط سنة ١٩٦٣ خمسة فروع . وقد ساهمت هذه الفروع مساهمة فعالة في خدمة الاقتصاد الاردني وادت واجبها على اكمل وجه .

امارة قطر

يلاقي فرعنا في الامارة العربية الشقيقة كل تشجيع واقبال . وقد باشرنا في تشييد بناء فخم نامل ان ينتقل فرع الدوحة اليه قبل نهاية سنة ١٩٦٤

المملكة المتحدة :

كانت نتائج العمل في فرع لندن لسنة ١٩٦٣ مرضية ومشجعة فقد توسعت اعماله وازدادت ودائعه وارتفعت قيمة الاعتمادات المستندية فيه حتى بلغت رقما لم تصل اليه من قبل .

فرنسا :

انهى فرعنا في باريس سنته الاولى الكاملة بنجاح تام وتقدم مستمر . وقد قمنا خلال هذه السنة بالاشتراك مع بعض المؤسسات اللبنانية والشخصيات اللبنانية بشراء ثلاث بنايات متلاصقة تقع على شارع الشانزيليزيه في باريس وسيباشر قريبا في هدم الابنية القديمة القائمة عليها واشادة بناء عصري سيحمل اسم - البيت اللبناني - ونرجو ان يتم البناء الجديد في اواخر سنة ١٩٦٦ ليستوعب المديرية الاقليمية لمصرفنا في فرنسا وفرع باريس ومكاتب هامة اخرى لشركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية وغيرها من المؤسسات اللبنانية والعربية .

الجمهورية الاتحادية الالمانية

افتتح فرعنا في مدينة فرانكفورت في ٢٠ حزيران سنة ١٩٦٣ وهو اول مصرف لبناني يعمل في المانيا الغربية ، ويسير في اعماله بنجاح وتقدم .

الولايات المتحدة الامريكية

تم افتتاح فرع نيويورك في بنايته الضخمة في العاشر من شهر تشرين الاول ١٩٦٣ . وانه لمن دواعي الغبطة ان يكون هذا الفرع المصرف اللبناني الوحيد الذي يعمل في امريكا الشمالية .

سيراليون :

تم افتتاح فرع فريتاون عاصمة سيراليون في الرابع من شهر شباط سنة ١٩٦٣ . وقد حضر الحاكم العام والوزراء وكبار المسئولين الاحتفال الرسمي لافتتاح هذا الفرع كما حضره عدد كبير من الوجهاء ورجال الاعمال من الاخوان المغتربين .

وفرعنا في فريتاون هو المصرف اللبناني الوحيد الذي يعمل في سيراليون

وقد كان العمل فيه مرضيا ومشجعا مما ادى الى فتح فرع آخر في العاصمة الثانية - بو - في اوائل سنة ١٩٦٤

البنوك المتفرعة

بنك انترا ش.م جنيف :

انتقل بنك انترا - جنيف في اوائل سنة ١٩٦٣ الى بنايته الجديدة في جنيف وكانت اعماله في سنة ١٩٦٣ مرضية للغاية وجاءت بارباح صافية مقدارها ٩.٩٣٢٤ فرنك سويسري وارتفع مجموع الميزانية من ٥٥ مليون فرنك سويسري في آخر سنة ١٩٦٢ الى ٦٣ مليون في آخر سنة ١٩٦٣ . ويبلغ راس مال هذا البنك ١٥ مليون فرنك سويسري مدفوع بكامله .

البنك العقاري العربي ش.م.ل. بيروت :

تزداد اعمال البنك العقاري العربي وتتسع باطراد وقد بلغ مجموع ميزانيته ١٢٤٥٦١٩٠ ليرة لبنانية في آخر سنة ١٩٦٣ مقابل ٩٣٦١٨٧٦ ليرة لبنانية في آخر سنة ١٩٦٢ وقد بلغت القروض المؤمنة برهنيات عقارية ٧.٣١.٤٨ ليرة لبنانية .

كانت الجمعية العمومية غير العادية لمساهمي البنك العقاري العربي قد قررت بتاريخ ٢٤ آيار سنة ١٩٦٢ مضاعفة راس المال الى عشرة ملايين ليرة لبنانية سددت بكاملها قبل نهاية شهر حزيران ١٩٦٣ .

البنوك الشقيقة

بنك انترا - برازيل :

يسرنا ان نعلم حضراتكم اننا قد تمكنا بالتعاون مع بعض كبار المغتربين اللبنانيين في البرازيل من شراء - بنك ريو دي جانيرو التجاري والصناعي ش. م. - السابق . وقد تم تغيير اسمه الى - بنكو انترا - وزيد راس ماله الى الف مليون كروزيرو ، اي ما يعادل مليوني ليرة بالعملة اللبنانية حسب السعر الحالي .

وقد باشر هذا البنك اعماله بالاسم الجديد في مركزه الرئيسي سان باولو وفي فرعه في ريو دي جانيرو .

بنك الشمال المحدود - نيجيريا :

اخذ هذا البنك يتقدم ويزدهر بكافة فروعه الخمسة . ومن المأمول ان يتم في اوائل الصيف المقبل البناء الجديد الذي يقيمه في - كانو - بالقرب من المصرف المركزي ، وستنتقل اليه ادارة البنك العامة وفرع كانو .

وقد بلغ مجموع ميزانية بنك الشمال المحدود ٢١٤٥٦.٩ جنيها استرلينية في نهاية سنة ١٩٦٣

البنك العراقي المتحد :

يسير هذا البنك بنشاط مرض جدا ويتقدم العمل فيه باستمرار . وقد احتل مكانة مرموقة في الوسط المصرفي. وبلغت ميزانيته في نهاية عام ١٩٦٣ ٩٨٦.٩٦٤ دينارا عراقيا وبلغت ارباحه الصافية المعدة للتوزيع ...ر٢٥ دينار عراقي اي بمعدل ٥ بالمئة من راس ماله المدفوع خالصة من ضريبة الدخل .

وقد قرر مجلس الادارة فتح فرع جديد له في الكاظمية .

البنك التجاري الليبيري :

تعتبر النتائج التي اداها هذا البنك خلال سنة ١٩٦٣ مشجعة ومرضية للغاية رغم حداثة عهده في العمل المصرفي في هذا البلد الافريقي الناهض .

الموظفون

لا تزال مؤسستكم تولي مصالح موظفيها قسطا كبيرا من العناية والاهتمام فقد سهلت لهم المساهمة باسهمها بشروط سخية وامنت لهم ولعائلاتهم التطبيب المجاني واقرت مشروعا عمرانيا يصبح الموظف بموجبه مالكا لمسكنه في بقعة جميلة تقع على مقربة من بيروت. ويسدد الموظف ثمن الارض وتكاليف البناء على اقساط شهرية تقارب ما يدفعه الآن كبدلات ايجار لمسكنه الحالي

مجلس الادارة :

بانتهاء هذه الجلسة تنتهي مدة مجلس الادارة الحالي . لذلك نرجو من حضراتكم التفضل بانتخاب مجلس ادارة جديد للسنوات الثلاث المقبلة .

وننتهز هذه المناسبة لنعبر لكم عن شكرنا العميق لثقتكم الغالية ولتعاونكم الوثيق ونرجو لهذه المؤسسة كل نجاح وتوسع مطرد .

قرارات الجمعية العمومية

عقدت الجمعية العمومية لبنك انترا اجتماعها السنوي يوم الاثنين ٢٥ ايار ٦٣ برئاسة السيد يوسف بيدس رئيس مجلس الادارة . وبعد تلاوة تقرير مجلس الادارة ومفوضي المراقبة والاطلاع على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر لعام ١٩٦٣ قررت بالاجماع :

١ - التصديق على الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٦٣ وابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .

٢ - توزيع الارباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٦٣ بنسبة عشرة بالمئة من قيمة الاسهم الاسمية خالصة من ضريبة الدخل .

وبعد ان شكرت الجمعية العمومية رئيس واعضاء مجلس الادارة السابق باشرت انتخاب مجلس الادارة الجديد ففاز بالاجماع كل من:

- السيد يوسف خليل بيدس
- الشيخ سليمان الحمد السليمان
- السيدة شفيقة العظم دياب
- السادة شركة اسعد البرط واولاده
- السيد كامل آبوزيد
- السيد بولس ايوب فرح
- السيد كمال ادهم
- السيد ابراهيم عرب
- السيدة فرنان سبيرو خوري
- السيد محمد عبد الرحمن
- الشيخ نجيب علم الدين
- السيد نجيب صالحه

وقد اجتمع المجلس الجديد وانتخب بالاجماع السيد يوسف خليل بيدس رئيسا له .

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٦٣

الموجودات

		الكشف في ٣١/١٢/١٩٦٣ ليرات لبنانية	الميزانية في ٣١/١٢/١٩٦٢ ليرات لبنانية
نقد في الصندوق ولدى البنوك تحت الطلب	١٠٤ ٦٨٣ ٣٥٢		
حسابات أخرى في البنوك	١٧٣ ٣٧٠ ٠٩٨	٢٧٨ ٠٥٣ ٤٥٠	٢٣٠ ٥٢٢ ٠١٣
سندات حكومية (بسعر التكلفة)		١٢ ٧٦١ ٨٢٧	٢٢ ٢٣٣ ٨٨٢
أسهم وسندات (بسعر التكلفة)		٢٨ ٤٧٣ ٢٩٤	
استثمارات (بسعر التكلفة)		٢٦ ٤٧٣ ١٣٣	١٢ ٢٠٨ ١٠٦
أوراق مخصومة		٢٩ ٩٣٣ ٠٦٦	٣٩ ٥٦٧ ٧٢٠
حسابات مدينة		٢٥٢ ٦٠١ ٧٨٠	٢٤٠ ٤٦٩ ٧٢٤
أسهم في شركات متفرعة وشقيقة (بسعر التكلفة)		٢١ ٧٢٢ ٧٢٥	٢٣ ٠٠٢ ٢٢٩
بناية البنك وعقارات أخرى		٢٣ ٥٩٦ ٥٢٩	٢٣ ٩٨٢ ٩٦٢
أثاث (بعد الاستهلاك)		٢ ١٦٠ ١٩٠	١ ٨٢٢ ٦٩٥
رأس مال الفروع السورية وأسهم في شركات تابعة (مؤممة)		٤ ٢٨٣ ٠٤٩	—
حسابات أخرى		٥ ٣٤٦ ٧٨٢	٩ ٦١٥ ٢٨٥
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات (المقابل)		٦٥ ٨٧٨ ٥٩٨	٧٥ ٣١٦ ٦٠١
مجموع الموجودات		٧٥١ ٢٨٤ ٤٢٣	٦٧٨ ٧٤١ ٣١٧

رأس المال والمطلوبات

		الكشف في ٣١/١٢/١٩٦٣ ليرات لبنانية	الميزانية في ٣١/١٢/١٩٦٢ ليرات لبنانية
رأس المال المصرح به والمدفوع بكامله ٦٠٠٠٠٠ سهم بقيمة ١٠٠ ل.ل. للسهم الواحد		٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٥ ٠٣٢ ١٧٥
احتياطي رأس المال		٦ ٧٥٠ ٠٠٠	٦ ٧٥٠ ٠٠٠
الاحتياطي القانوني		١ ٧٧٣ ٤٦٣	١ ٧٧٣ ٤٦٣
المجموع		٦٨ ٥٢٣ ٤٦٣	٦٣ ٥٥٥ ٦٣٨
احتياطات واستدراكات أخرى		٥ ٧٣٩ ٢٢٠	٥ ١٨٥ ٦٤٨
الودائع			
ودائع لأجل	١٧٦ ١٢٢ ٦٢٩		٢٥٩ ٥٤٤ ١٩٠
ودائع توفير	٧٦ ٨٥٤ ٢١٢		٤٧ ٢٠٣ ٠٤٨
ودائع تحت الطلب	١٤٩ ٨٢٢ ١٩٥		٢٢٠ ٤٤٩ ٧٤٨
حسابات البنوك	١٩٩ ٥٦١ ٩٥٤	٦٠٢ ٣٦٢ ٠٠٠	
حسابات أخرى		٨ ٨٨١ ٠٩٢	٧ ٤٣٦ ٤٤٤
كفالات واعتمادات تجارية للعملاء (المقابل)		٦٥ ٨٧٨ ٥٩٨	٧٥ ٣١٦ ٦٠١
مجموع المطلوبات		٧٥١ ٢٨٤ ٤٢٣	٦٧٨ ٧٤١ ٣١٧

يوسف خليل بيدس
رئيس مجلس الادارة

كامل ابوزيد
عضو مجلس الادارة

بيروت في ٩ نيسان ١٩٦٤

ملاحظة : عدلت حسابات سنة ١٩٦٣ لتتمشى مع متطلبات قانون النقد والتسليف الصادر بموجب مرسوم جمهوري رقم ١٣٥١٣ بتاريخ ١ آب ١٩٦٣ .

نشهد باننا فحصنا ميزانية بنك انترا (ش. م. ل.) في المركز والفروع كما في ٣١ كانون الاول ١٩٦٣ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة . وبرأينا ان الميزانية المرفقة تظهر الموقف المالي للبنك كما في ٣١ كانون الاول ١٩٦٣ وان بيان الارباح والخسائر يظهر نتيجة اعمال البنك للسنة المنتهية بذلك التاريخ وباعتقادنا ان البيانات المذكورة نظمت على أساس مماثل للاصول المتبعة في السنة السابقة ووفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها .

مفوضو المراقبة

سابا وشركاهم
ادوارد الياس طباع

الفروع والبنوك الشقيقة

مكتب التمثيل الاوروبي
٢ ميدان الرون - جنيف
بيروت - الفرع الرئيسي
بناية بنك انترا

- المطار الدولي (ثلاثة فروع) - خدمة ليلا ونهارا - راس بيروت - بناية اللعازرية - برج حمود - اوتيل فينيقيا - طرابلس - بحمدون - صيدا .

الاردن

- عمان - الخليل - القدس - رام الله نابلس .

قطر - الدوحة
بريطانيا - لندن
فرنسا - باريس
المانيا الغربية - فرنكفورت - ماين
الولايات المتحدة - نيويورك
سيراليون - فريتاون - بو

بنوك متفرعة

سويسرا - بنك انترا ش.م. جنيف
- البنك العقاري العربي ش.م.ل. بيروت
- بنك الكويت والعالم العربي ش.م.ل. بيروت

بنوك شقيقة

- بنكو انترا ش.م. سان باولو - ريو دي جانيرو

نيجيريا

- لاغوس - كادونا جوس - بنك الشمال المحدود - كانو - ابابا - ايبادان (تحت التاسيس)

ليبيريا

- البنك التجاري الليبيري المحدود - مونروفيا

العراق

- البنك العراقي المتحد - بغداد (فرعان) البصرة .

خدمة بواسطة آلات تلكس في بيروت ، جنيف ، لندن ، فرنكفورت - ماين ، نيويورك وسان باولو

قف!

باب يكتبه:
صلاح حافظ

مشكلة عمرها ١٨ ســـــنة

قد لا افهم كثيرا فى القانون .. ولكننى اتحدى الذين يفهمونه ، والذين يضعونه وينظفونه ، ان يحلوا لنا هذا اللغز :

رجل خدم القانون ثلاثة وعشرين عاما فى روب المحاماة ، تلك المهنة التى يحـلو احيـانا لرجال القـانون أن يسـموها « القضاء الواقف » ، وبعـد هذا العمر الطويل من الوقوف وقع عليه الاختيـار لكى ينضم الى سلك القضاء ، ويواصل خدمة القانون من فوق المنصة التى طالما وقف امامها .

على ان جلوس الرجل فوق المنصة لم يطل كثيرا . اذ ما كاد يمضى عليـه عام ونصف عام بعد تعيينه فى السلك القضائى حتى ودع الحياة كلها ، بحلوها ومرها ، وذهب الى حيث لا جلوس ولا وقوف ، ولا قضاء ولا محاكم ..

وبهذا الختام انتهت طبعا قصة الرجل .. ولكن بدأت قصة زوجته ، وقصـة اللغز الذى لم يجد حلا حتى الآن !

فالسـيدة كان لها ولا شك معـاش فى ذمة العدالة التى خدمها زوجها جالسـا وواقفا ، ولكن المشكلة كانت : من الذى يدفع ؟

نقابة المحامين التى تدفع لرجال القضاء الواقف .. قالت ان الرجل انفصل عنها منذ جلس .. فليس له ـ بحكم القانون ـ معاش فى ذمتها ..

والحكومة التى تدفع لرجال القضـاء الجالس قالت ان الرجل لم يخدمها اكثر من عام ونصف عام ، وبحـكم القانون لا يجوز أن يصرف معاش للذين يخـدمون الحكومة مثل هذه المدة .

وهكذا وجدت السـيدة نفسـها فى موقف عجيب ، تملك فيه بحكم القانون معاشا فى ذمة العدالة ، ولكنها لا تملك ـ بحكم نفس القانون ـ أن تحصـل على هـذا المعاش .. لا من جناح العدالة الواقف ، ولا من جناحها الجالس !

وفى هـــذا المـوقف العجيب عاشت السيدة .. اتدرى كم ؟

ثمانية عشر عاما ! ..

وطوال هذا العمر عجز رجال القانون جميعا ، بما فى ذلك بعض اقاربها اللامعون ، عن ايجاد مخرج لها من هــذا المأزق .. واجمعت آراؤهم فى النهاية على انهـا لن تحصل على المعاش الا اذا شاب الغراب أو باض الديك أو صدر قانون يمنح جميع الآدميين على ظهـر الارض معاشـــات مدى الحياة ! ..

قال رجال القانون هـذا بالطبع على سبيل البلاغة ، ولكن السـيدة استيقظت ذات يوم فاذا بالقانون الذى يمنح جميع الناس معاشات قد صدر بالفعل !

أصدرته الثـــورة لتعـالج به ثغرات القوانين الغبية السـابقة ، وعن طريقه صار المعاش حقا لجميع الفئات التى لم يكن لها فى ظل القوانين السـابقة معاش .

وقفزت السـيدة من فراشها وفى يدها الصحيفة التى نشر فيها القانون الجديد ، تقرؤه وتعيد قراءته ، ولا تصدق عينها . لقد ضاع حقها بحكم القانون ثمانية عشر عاما بين جناح العدالة الواقف وجناحها الجالس . وها هى ذى العدالة اخيرا ينبت لها جناح ثالث ! جناح اسمه الاشتراكية ، يصوغ القانون وفق حقوق الناس ، ويعيد اليه العقل حين يغلبه الغباء ..

ولـكن ! ...

بعد أيام ذهبت السـيدة تطالب بالحق الجديد ، فاذا بها ـ بحكم القانون الجديد نفسـه ـ لا يجوز لها أن تلتمس عند هذا الجناح الثالث قرشا واحدا .

لماذا ؟ ...

لان المعاش الجديد لا يصرف الا للفئات التى ليـس لها فى ظل القوانين القديمـة معاشات ، وزوج السـيدة حين توفى كان ينتمى الى فئة لها فى ظل القوانين القديمة معاش ! ...

وهكذا .. بحكم القانون ايضـا .. مات الامل الجديد قبل أن يولد ، ووقف حتى القانون الاشتراكى عقبة فى وجه العدالة الاشتراكية ! ..

ترى .. ما معنى هذا ؟ ..

هل معناه ان القانون دائمـا غبى ؟ ..

فى اعتقادى ان الجواب : نعم !

فالقانون اشبه بالعقـل الالـكترونى : حاذق جدا ، ودقيق جـدا ، وتفصيلى جدا ، ولكنه لا يفهم .

اما العدالة ، فاشبه بالعقل الانسانى . يرى الاشياء فى صورتها العامة ، وتفوته معظم التفصيلات ، ويرهقه الحساب .. ولكنه يفهم ! ..

والمؤكد انه لو عرضت قضـية هذه السـيدة على عقل الكترونى لقال بشـكل حاسم : انها لا تسـتحق معاشا عند نقابة المحامين لان زوجها ترك المحـاماة ، ولا تسـتحق عند الحكومة لانه لم يخـدم القضـاء اكثر من عام ونصف عام ، ولا تستحق بحكم القانون الجديد لانه لا ينطبق على الفئة التى كان زوجها ينتمى اليهـا عنـد وفاته ..

ولكن المؤكد ايضا انه لو عرضت القضية على عقل انسانى لقـال : ان زوج هذه السـيدة عاش فى خـدمة العـدالة طول حياته ، فله اذن فى ذمتها معـاش ، ولما كان فى اواخر ايامه قد ترك المحاماة الى القضاء ، اى الى عمل اكثر مشقة واقل ربحا .. فان معاشه يجب ان يضاعف ، تقديرا لتضحيته .

والسـؤال الآن هو : اى العقلين احـق ان يتبع ؟ ..

عقل القانون ام عقل العدالة ؟ ..

عقل الالكترون ام عقل الانسان ؟ ..

انه لغز ولا شك ! ..

ولكن من حسـن الحظ انه ليس جديدا ، فالتناقض بين القانون وبين العدالة ظاهرة موغلة فى القدم ، سجل المشرعون لها فى كافة العصور نماذج كثيرة ، ومن اجلها منحوا السـلطة العليا فى الدولة حق العفو ، وحق تعديل الاحكام القـانونية ، وحق الاستثناء منها ..

وهذه السـلطة هى الامل الوحيد الباقى الآن للسـيدة المظلومة ...

صلاح حافظ

.. وقف!

.. أمام تحية كاريوكا!

قرات المقال الطويل الذى كتبه (صلاح حافظ) عل صفحات مجلة آخرساعة عل لسان تحية كاريوكا او عل لسانه ..

وقد سجل فى هذا المقال صفحات البطولة التى سجلتها تحية كاريوكا منذ كونت فرقتها المسرحية وعملت بها فى مسارح القاهرة وبين عواصم الصعيد وامام عمال السد العالى ولا فخر لتحية كاريوكا فى ذلك فهى كفنانة صادقة يجب ان تعيش لخدمة فنها .. وكمواطنة صـالحة يجب أن تعمل كل ما فيه اسعاد لجميع المواطنين .. وهذه هى رسالة الشعب الذى يعيش فى عصرنا الثورى كله لا رسالة تحية كاريوكا وحدها .

وليس معنى ذلك انى اريد ان انتقص من جهود تحية كاريوكا بل انى انتهز هذه الفرصـة لاحيى كفاحها المرير من أجل الفن ومن أجل الحياة .. !

ولـكن .. فى نفس الوقت لا أوافق ابدا عل السكوت امام تحية كاريوكا اوامام كاتبها وانا اراهما يحاولان اخفاء كثير من الحقائق

زعمت تحية كاريوكا فى مقالها ان هناك قرارا بمحاربة فرقتها بمختلف الاسـلحة (ومن اشهر الاسلحة وامضاها مثلا خطف الممثلين فى اللحظات الحرجة قبل الافتتاح ، واغراؤهم بعقود عمل سخية فى اماكن اخرى .. ومنها ايضا حرمان الفرقة من المسرح الملائم فى الوقت الملائم بزعم ان المسارح كلها مشغولة طبقا لتخطيط سابق) !!

والدليل عل ان هذه التصورات لا يوجد لها اى اثر من الحقيقة .. اننى انا شخصيا الذى حجزت المسرح القومى الذى تعمل عليه الآن تحية كاريوكا وفرقتها بالاسكندرية .. وانا الذى قمت بالممارسة مع صاحب المسرح نيابة عن تحية كاريوكا .. وانا الذى رافقت تحية كريوكا الى صاحب المسرح لاتمام الاتفاق .. فاين اذن الاسلحة التى تحارب بها تحية كاريوكا من كبار المسئولين او من صغارهم ؟ ..

ولم يكن هـذا هو كل ماحدث .. بل وبعد ان تعاقدت تحية كاريوكا عل استئجار المسرح القومى أصدرت امرا الى رئيس عمال مسارح التليفزيون باسكندرية اكلفه بالقيام لعمل جميع الاصلاحات التى تطلبها منه تحية كاريوكا .. وقام وما يزال يقوم بهذه الاصلاحات حتى الآن .. !

ونحن فى هـذا لا نريد ان نرضى تحية كاريوكا لشخصها ولكن نريد ان نشعرها ونشعر غيرها من اصحاب الفرق ان مسارح التليفزيون تجند كل من فيها لخدمة المسرح والمشتغلين به سواء كانوا داخل التليفزيون أو خارجه !

ولعل تحية كاريوكا بالذات لمست هـذه الحقيقة وهـذا التعاون اكثر من غيرها لانها تقع دائما فى المواقف الحرجة اكثر من غيرها .. فمثلا عندما كانت تمثل احدى مسرحياتها طلبت ان نستعير ممثلة ، من فرق التليفزيون هى الآنسة مديحة حمدى الى فترة معينة فلم نتردد فى تنفيذ طلب الاعارة فورا .. وانتهت مدة الاعارة وطلبت امتدادها ولم نتردد فى الموافقة عل هذا الامتداد ايضا .. !!

ولعل هذه الواقعة الواحدة فيها ابلغ رد عليها وهى تقول (ومن اشهر الاسلحة وامضـاها خطف الممثلين فى اللحظات الحرجة) !

واذا كانت تحية كاريوكا قالت ما قالته لان ممثلا مثل (الدكتور شديد) رفض ان يعمل معهـا .. فهذا الرفض لم يكن الا لاسباب يعلمها هو وتعلمها تحيـة كاريوكا ولا يعلم هـذه الاسباب اى احد سواهما .. !

واذا كان عبد الغنى قمر رفض ان يتعاون معها فلانه قال لها بوضوح (انا لا اريد ان افقد صداقتى بفايز حلاوة) !

والسياسة التى اتبعناها مع فرقة تحية كاريوكا .. هى نفس السياسة التى نتبعها مع فرقة الريحانى ومع فرقة اسماعيل يس .. ولنا مع كل الفرق كما لنا مع فرقة تحية كاريوكا وقائع تثبت تعـاوننا الصادق بممثلينا وممثلاتنا وعمالنا ولا رغبة لنا ولا هدف الا ان نساهم معهم فى اتمام رسالتهم الفنية ..

سيد بدير

لقاء قبل السفر إلى بغداد..

من هم الوزراء الثلاثة ؟



كمال الدين الحناوى والسيدة قرينته .. قال ان مهمة المجلس الجديد تتلخص فى كلمتين هما التمهيد للوحدة



على سيد على والسيدة قرينته .. الرجل الذى عاصر مشاكل العمال العرب وانتقل من وكيل مجلس الامة الى الوزير فى مجلس الرياسة المشترك



شعراوى جمعة .. كان آخر عمل له فى محافظة السويس هو عقد مؤتمر كبير لبحث شكاوى سكان القرى ..

طار الى بغداد شعراوى جمعة وعلى سيد على ، وكمال الدين الحناوى وزراء الدولة المصريون فى مجلس الرئاسة المشترك مع العراق .. ليلتقوا هناك بزملائهم ناجى طالب ، واديب الجابر ، وعبد الستار الحسين الوزراء العراقيون بالمجلس .. ثم تجرى بين الطرفين محادثات تمهيدية استعدادا لاجتماع المجلس المشترك المزمع عقده فى القاهرة بعد احتفالات الثورة العراقية مباشرة ..!

وقد عاش الوزراء الثلاثة اسبوعا حافلا فى القاهرة .. وكان آخر عمل قام به شعراوى جمعة هو ذلك المؤتمر الكبير الذى عقده لاهالى السويس وبعض القرى المجاورة وبحث معهم آخر مطالبهم .. وآخر شكاواهم .. !

وكذلك - زار على السيد على مكتبه فى مجلس الامة .. وسلم اوراقه الخاصة بالمجلس للامانة العامة .. وعكف فى منزله على دراسة بعض التقارير والموضوعات الهامة المتعلقة بعمله القادم ..

اما كمال الدين الحناوى .. فكان آخر ماقام به - قبل السفر - هو زيارة مكتبه بالجريدة .. لانهاء بعض الاعمال الهامة المتبقية هناك ..

وقد التقت « آخر ساعة » بالوزراء الثلاثة فى مطار القاهرة .. وسالتهم عن مهمة « الوزير » فى مجلس الرياسة المشترك ؟

واجاب كمال الدين الحناوى : ان مهمة الوزير فى هذا المجلس تتلخص فى كلمتين هما : التمهيد للوحدة .. فالمفروض أن عملية الوحدة ستتم على مراحل، توالى القيام بها ست لجان حتى تكون قد افدنا من التجربة الماضية ولتجنب حدوث الثغرات.

«هذه الوحدة ليست هى الوحدة الدستورية فقط - كما قال الرئيس عبد الناصر - بل .. وحدة الفكر اولا .. فهى سبيل الى كل وحدة اخرى . كما أن هناك اثنى عشر عضوا بالمجلس يساهمون بالدراسات العميقة فى تذليل اية صعوبة تعترض عمل المجلس ..

«اكمل على السيد على كلام زميله الوزير فى المجلس قائلا :

«لقد نصت الاتفاقية صراحة على توحيد التنظيمات الشعبية ووحدة الفكر .. حيث أنها الطريق الطبيعى لتحقيق الوحدة فى الميادين الاخرى .. والواقع أن الشعب العراقى .. شعب ذكى يدرك خطورة المسئولية وقيادته قيادة وطنية ثائرة مخلصة .. وهذا مما سيسهل مهمة مجلس الرياسة فى تحقيق وحدة شاملة فى اقرب فرصة ممكنة ..

واذا اردت ان تعرف مهمتنا « بالتحديد » .. فهى الاشراف على تنسيق التعاون بين البلدين .. والتمهيد السريع لقيام الوحدة الكاملة بينهما ..

وجهت « آخر ساعة » سؤالا آخر :

- ماهو الاثر الذى احدثه الاتفاق فى المنطقة العربية ؟

واجاب شعراوى جمعة محافظ السويس السابق ان الاتفاق يعد - اولا - لطمة كبيرة للاستعمار ولذلك فقد قاومته الدوائر الاستعمارية - وخصوصا الانجليزية - مقاومة عنيفة .. وشنت عليه حملة مسعورة فى اذاعاتها المأجورة ..

وثانيا ان الاتفاق يعتبر خطوة كبرى فى طريق جمع الجهود المخلصة التى تعمل للوحدة . واعتقد ان هذه الخطوة ستنجح .. لانها خطوة ناضجة واعية .. خطوة تنظر الى الماضى وتستفيد من التجارب السابقة .. وتنظر الى المستقبل فى ذكاء ووعى وحذر ..

بقى ان تعرف ان الوزراء الثلاثة - الذين طاروا الى بغداد - لم يكن اختيارهم لهذا المجلس بالذات مجرد خطوة عفوية .. بل انه اختيار ذكى يؤيده - لكل منهم - تاريخ طويل حافل بالعمل المخلص الجاد فى الحقل العربى .

✽ كمال الدين الحناوى : كان يعمل عام ١٩٥٥ ملحقا عسكريا فى سفارتنا بالعراق .. واستطاع خلال هذا العام ان يلعب دورا كبيرا فى مقاومته تيار حلف بغداد الذى كان يتزعم الدعوة له نورى السعيد .. وذلك عن طريق اتصالاته القوية بالعناصر الوطنية بالعراق مما عرضه - فى ذلك الوقت - لسخط وايذاء نورى السعيد .. الذى حاول ان يلفق له اكثر من تهمة تمهيدا لطرده من العراق .. ولما فشل قام نورى السعيد فطرد اسرته .. ثم انتهز فرصة سفر كمال الحناوى للقاهرة لرؤية زوجته التى كانت فى حالة وضع فاصدر اوامره بعدم رجوعه للعراق .. وقد استطاعت هذه الفترة التى قضاها هناك ان تفتح ذهنه على حقيقة الاوضاع هناك ومعرفة كل التيارات التى كانت موجودة هناك ..

✽ على السيد على : بدأت صلته بالحقل العربى من خلال نشاطه العمالى .. فقد ابدى خلال هذا النشاط اهتماما ملحوظا بمشاكل العمال فى جميع البلاد العربية .. واسهم فى تأسيس اتحاد العمال العربى لعمال البترول .. ثم اتحاد العمال العرب الذى انشىء عام ١٩٥٦ والذى لعب دورا كبيرا اثناء العدوان الثلاثى واثناء ازمة الباخرة كليوباترة وغيرها من الازمات التى كانت تحتاج لمواقف حاسمة من العمال العرب .

وقد استمر على السيد على امينا عاما للاتحاد العربى لعمال البترول مدة طويلة قام خلالها بتجنيد جهود ومشاعر العمال العرب لخدمة القضايا العربية .. وقد قام بزيارة العراق كرئيس لوفد عمالنا للتهنئة بالثورة .. وقام خلالها بتكوين صلات قوية بالعناصر الثورية الوطنية فى العراق ..

ويكفى ان تعرف ان آخر منصب شغله وزير الدولة الجديد « هو » رياسة لجنة الشئون العربية بمجلس الامة ..

✽ شعراوى جمعة : ان اهتماماته بالحركة العربية .. والاشتراكية ظهرت واضحة اثناء اشرافه على معهد التوعية بمحافظة السويس فقد كان هذا المعهد يعمل بتوجيه منه خلال مخطط عربى صحيح ليخرج القادة الى الميادين المختلفة .. وصلة شعراوى جمعة بقضية الوحدة قديمة ايضا فقد كان شغوفا بها منذ ايام تلمذته ومنذ نال بكالوريوس العلوم العسكرية وعمل مدرسا بالكلية الحربية وبمدارس سلاح المشاه .. وقد تدرج شعراوى جمعة فى مناصب الجيش .. تمكن من القيام باصلاحات عديدة فى محافظته كما استطاع ان يطبق الاشتراكية فى جميع هيئات ومصالح المحافظة باصرار ولهم لفت اليه جميع الانظار .

سمعت لك فى القاهرة

* عزيزة أحمدسعيد سافرت الى فرنسا لالقاء اربع محاضرات عن نهضتنا الثقافية والعلمية والادبية .

اختارتها جامعة القاهرة لتمثيلها ردا عل الدعوة التى تلقتها من جامعة اكس .

عزيزة تعمل معيدة بكلية الاداب بجامعةالقاهرة قسم اللغة الفرنسية

* بثينة الطويل والفت كامل عضوا مجلس الامة طارتا من برلين الشرقية الى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا فى الاسبوع الماضى . بثينة والفت كانتا قد سافرتا الى المانيا الشرقية للاشتراك فى مؤتمر دولى حول مشاكل المراة العاملة . ذارت عضوامجلس الامةدور الحضانة المخصصة للمراة العاملة فى المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا

* ايف سان لوران مصمم الازياء الفرنسى المعروف ، اعاد الايشارب من جديد الى رءوس السيدات . عرض ايف سان لوران الذى اصبح مديرا لمحل ازياء كريستيان ديور مجموعة جميلة من الايشاربات فى الاسبوع الماضى .

* محمد عز العرب عضو الوفد العربى فى مهرجان برلين لم يعد الى القاهرة ضمن بقية الاعضاء . محمد عز العرب قرد السفر مباشرة الى مهرجان كارلو فيفارى باسبانيا .. الجمهورية العربية المتحدة مشتركة فى المهرجان الاخير .

* فارين هكسار سفير الهند الجديد فى الجمهورية العربية المتحدة وصل الى القاهرة يوم الاحد الماضى . السفير الجديد تلقى علومه فى جامعتى دلهى وبنجاب ثم فى مدرسة الدراسات الشرقية فى لندن . هكسار كان سفيرا لبلاده فى روما .

* شريف نعمان العميد السابق لكلية الهندسة يطير الى ميونيخ لزيارة ابنه الذى يدرس هناك للحصول عل الدكتوراه .

* الدكتور كمال جوهر الاستاذ المساعد بقسم الكهرباء بكلية الهندسة جامعة القاهرة انتهى فى الاسبوع الماضى من تصحيح اوراق ١٨ طالبا فى



عزيزة احمد سعيد

البكالوريس بجامعة اسيوط .. يدرس طلبة القسم النهائى بهندسة اسيوطمشروع منخفض القطارة هذا العام .

* الدكتورة ايما زكى سلامة عينت هذا الاسبوع رئيسة لقسم الطب الصناعى بمستشفى صيدناوى بعد ان حصلت على الدبلوم بدرجة جيد جدا .

* تسافر الدكتورة سعاد بخيت المعيدة بطب القصر العينى الى انجلترا لتحضير رسالة دكتوراه فى الطب الصناعى . موضوع الدكتوراه سيكون «التغيرات التى تحدث فىوظائف بين العمال فى مجالات التصنيع المختلفة .

* تستطيع ان تستمع الى فرقة الخنافس الانجليزية فى قصر العجمى .. يوميا .. جميع تسجيلات الفرقة مسجلة على شريط ، وتذاع طول النهار .

* قرر المحافظ حمدى عاشور تدعيم الجهاز الادارى للهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية . سيتم تعيين مدير ادارى متفرغ لتدعيم الهيئة فنيا واداريا .

* عبدالملك سعد وكيل وزارة المواصلات يقضى الآن اجازته بالاسكندرية .. ينزل بفندق سيسيل ..

* نزيه ضيف وزير الخزانة تناول أول وجبة غذاء له بالاسكندرية هذا الصيف يوم الجمعة .. بنادى الصيد .

* معرض الفنون التشكيلية بالاسكندرية يفتتح يوم ٢١ يوليه الحالى .. يضم انتاج جميع فنانى الاسكندرية عن فلسطين والسد العالى والثورة فى عيدها الثانى عشر .

* اذاعة الاسكندرية المحلية ستحتفل بمرور ١٠ سنوات على انشائها يوم ٢٦ يوليو الحالى .. أعد حافظ عبد الوهاب مدير الاذاعة ٥ برامج جديدة لهذه المناسبة ..

* قررت كلية طب الاسكندرية اجراء فحص طبى شامل بغرض دراسة شاملة عن مرض السكر لتحديد نسبة الاصابة به ومضاعفاته لوضع خطة للعلاج .. وشكلت لهذا الغرض هيئة عليا مكونة من الاستاذ الدكتور مصطفى غانم والاستاذ الدكتور مرسى عرب والاستاذ الدكتور مفيد حبيب والاستاذ الدكتور جمال هنو ..

وسمعت لك فى الاسكندرية

* حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ورئيس اتحاد الفروسية سيحضر السباق الدولى الاول للجياد العربية الذى سيقام فى الاسكندرية فى أعياد الثورة وتشترك فيه جياد أوربا والبلاد العربية .

* قررت الهيئة العليا للسباق تاجيل السباق الدولى الاول للجياد بالاسكندرية الى ٢٧ يوليو بدلا من ٢٦ يوليو ، وذلك لانشغال المسئولين فى حفلات أعياد الثورة .

* الهيئة العليا للسباق وجهت الدعوة الى ملوك ورؤساء الدول الافريقية الحاضرين احتفالات أعياد الثورة لمشاهدة السباق الدولى الاول يوم ٢٧ يوليو .

* عاد اللواء جلال صبرى مدير مطابع محرم وعضو هيئة السباق من رحلته بالخارج والتى شاهد فيها أحدث نظم السباق الآلية التى تقرر ادخالها على ميادين السباق عندنا .

* التليفزيون العربى سينقل حفلة السباق الدولى الاول على الهواء . الحفلة ستذاع على القناة الاولى ليشاهدها اكبر عدد من المشاهدين فى مختلف المحافظات .

* الجنس اللطيف بدا يغزو ميدان السباق هذا الاسبوع . صرحت الهيئة العليا للسباق للسيدة عايده موصلى والسيدة لينا دورس بالاشتراك فى السباق بجيادهما .

* فريد الاطرش وعماد حمدى ومحمد سلطان يحضرون خصيصا الى الاسكندرية كل اسبوع لمشاهدة السباق يومى السبت والاحد .. محمد سلطان تخلف هذا الاسبوع عن مشاهدة السباق ، والسبب شهر العسل الذى يقضيه مع زوجته الجديدة فايزه احمد فى القاهرة !

* ثورجى وبنت النيل جوادان للسباق فازا فى الاسبوع الماضى ودفع الواحد منهما ١٠ جنيهات فى الريال الواحد .

* فى الولايات المتحدة ربح أحد الهواة فى الاسبوع الماضى ١٢٠ الف دولار بعد ان تنبأ بفوز ٧ جياد فى سباقات الاحد بشيكاغو . الطريف أن مصلحة الضرائب حصلت على قيمة الجائزة ضرائب تبلغ ٦٧ الف دولار .

* فى بيروت يدرس المسئولون عن سباق بيروت امكانيات ميدان السباق هناك لتجربة سباقات الليل خلال حفلات الصيف .

* فى ليبيا يجرى الآن تشييد واقامة اكبر ميدان للسباق فى الشرق الاوسط .. تبلغ تكاليف انشائه ٢ مليون دولار بعد أن قررت الحكومة الليبية المتحدة ادخال السباق بها !

حمدى عاشور

فريد الاطرش

أحاديث المجتمع

رسالة السفير ولعبة الجودو

مايزال اكثر مواضيع الثرثرة رواجا بين النساء موضوع المايوه وثوب السهرة الجديدين .. اللذين لا صدر لهما !
والعجيب أن المدينة الاوروبية التي لم تجد فيها هذه البدعة اى رواج حتى الآن هي باريس ! فمدينة الحب والنبيذ قد قررت ان تقاطع الموضة الجديدة الفاضحة . حتى راقصات « الستربتيز » اللواتي يخلعن ثيابهن رفضن ارتداء المايوه الذى لا صدر له على البلاج .
وقالت احداهن :
– اذا كانت المرأة العادية قد بدات تنافسنا في العرى ، فليس امامنا لكى نكون اكثر اغراء للرجال الا ان نكتسي !
وقد حمل المايوه الجديد اسما جديدا هو « المونوكيني » تمييزا له عن المايوه البيكيني المحتشم !

شباب العقل .. والعمل

لا يصدق الذى يرى الدكتور سليمان عزمي (العميد السابق لكلية الطب) أنه تجاوز الثالثة والثمانين .

والسر في ذلك هو موضوع الدراسة التي يستعد الآن لاصدارها بعنوان « كيف تتجنب الشيخوخة » .

ويؤكد الدكتور عزمي في هذه الدراسة الموجهة الى كبار السن أن مصدر الشيخوخة الاساسى هو الكف عن العمل . وهو ينصح جميع العواجيز بأن يحافظوا على أنفسهم في حالة انتاج مستمر اذا أرادوا الاحتفاظ بالشباب .

ويطبق الدكتور عزمي هذه القاعدة على نفسه بكل دقة . فهو مكلف من وزارة الصحة ووزارة الشئون الاجتماعية ، باعداد دراسات تفصيلية لوسائل مكافحة الشيخوخة ..

رسالة السفير

في الاربعين من العمر، يستعد الآن سفيرنا الجديد في المانيا الغربية لنيل الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة « فريبورج » السويسرية .

وقد اختار السفير الجديد جمال الدين منصور موضوعا جديدا تماما لرسالته ، وهو « تثبيت أسعار المواد الخام في العالم » .

والسفير مولع – فوق الاقتصاد – بالادب العربي والفرنسي . وكانت الفترة التي قضاها في باريس قائما بالاعمال ، بعد استئناف العلاقات المصرية الفرنسية ، فرصة أحسن استغلالها لزيادة التعرف على آداب فرنسا القديمة والحديثة .

وبرغم أنه الآن مشغول برسالته العلمية ، وبتدعيم العلاقات العربية الالمانية .. فانه ما زال يجد أحيانا بعض الوقت لمزاولة الكتابة الادبية .

الجودو في الجزيرة

توشك « الجودو » ان تنتزع من كرة القدم لعبيتها في هذه الايام .

والجودو نوع من المصارعة يستمد جذوره من الجيوجيتسو (أى المصارعة اليابانية) . وهدف لاعب الجودو هو اتقان فن الدفاع دون اسلحة .. وكان الفريق عزيز المصرى أول من أدخل هذه الرياضة عام ١٩٣٠ في كلية البوليس .. أما اليوم ، فليس هناك ناد في الجمهورية العربية لا يزاولها .

وفى الاسبوع الماضى شغل نادى الجزيرة بالمباريات النهائية بين ٦٥ من أبطال هذه الرياضة من أعضاء النوادى والقوات المسلحة . وأسفرت النتائج عن فوز محمد حسونة ببطولة الوزن الخفيف ، وزينهم أحمد ببطولة الوزن المتوسط ، وأحمد عيد ببطولة الوزن الثقيل .

احلام دوريس

كيف يبدو فن فتاة في الثامنة عشرة ؟

ان معرض دوريس ابو سيف – بصالة الاتيليه – يقدم جوابا ملفتا للنظر عن هذا السؤال ، فمعظم اللوحات المعروضة لا تحمل الطابع الفولكلورى الشائع في رسوم الفنانات المصريات في الوقت الحاضر ، وانما تتجه الى التعبير الشخصى البحت . حتى المناظر الطبيعية تتلخص في تلك التي تراها من نافذة حجرتها . أما الاسلوب الذى تتبعه ، والمستمد أساسا من المدرسة التعبيرية ، فانه يلتزم نوعا من الشاعرية الموسيقية في معظم الاعمال .

وهكذا يبدو المعرض في مجموعه رحلة شخصية في عالم الفنانة الخاص ، أو تصويرا بالريشة لاحلام يقظتها الشابة .

على أنه اذا كان النضج ينقص اعمال دوريس ، فموهبتها الفنية وعذوبة خيالها تعوض المشاهد .

ودوريس تعترف بأن الرسم هوايتها الثانية . وان الموسيقى عندها تأتي في المقام الاول ، وقد بدأت أولى محاولاتها في الرسم وهى في العاشرة من عمرها بأصعب موضوع يمكن أن يتعرض له الفنان : راقصات الباليه !

الاسلام وعيد البابا

احتفلت القاهرة كما احتفل العالم بمرور العام الاول على تولية البابا بول السادس .

وفى روما أذاع محمد التابعى سفيرنا لدى الفاتيكان حديثا بالراديو ، تناول فيه موقف البابا الودى نحو اللاجئين العرب وتقدير الدول العربية لسياسته الداعية الى سلام مبنى على الكرامة الانسانية لجميع شعوب العالم . كما أكد في حديثه أن ديننا الاسلامى يدعو بدوره نفس الدعوة ، ويحترم حقوق الانسان وكرامته ، ويناصر السلام المبنى على العدل .

عزيزة ثابت



تمت خطبة الآنسة راويه السيد عبد الوهاب بليسانس الآداب الى السيد محمد رفيق سلامه المحاسب بشركة الطيران العربية .

دليل الأسرة

يحل جميع مشاكل الأسرة

للايجار

مكتب سمارة للعقارات

١ ش ٢٦ يوليو ت ٩١٠٩١٥
اضخم استعداد لتاجير الشقق والفيلات المفروشة لوكس بجميع ضواحي القاهرة وبيع وشراء العقارات

نرحب بضيوف القاهرة
ونتيح لهم اقامة مريحه بمساكن مفروشة مجهزة بجميع وسائل الراحة
مؤسسة الخدمات
١٦ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة ت٤٦٣٢١٨

المكتب العقارى للايجارات
على احمد
شقق وفيلات مفروشة بالقاهرة وضواحيها ٢٦ شارع عدلى تليفون ٥٥١١٥

استشارات طبية

العيادة النفسية والعصبية
ت ٩٠٦٩٦٣
الدكتور الحسينى محمد الجنيدى
١٢٧ شارع رمسيس بجوار الميدان لعلاج الامراض النفسية والعصبية كالوهم والقلق والتوتر والاكتئاب والهستريا والادمان والاضطرابات الجنسية باحدث العقاقير الطبية والتحليل النفسي والايحاء والتنويم والصدمات الكهربائية المواعيد (١-٣ ، ٦-١٠)

مستحضرات طبية

صيدلية ناسيونال

٨٠ شارع زنانيرى سيدى جابر لصاحبها ومديرها دكتور شنودة جندى لكافة الاستعلامات اتصلوا بتليفون ٧٣٨٠٨ اسكندرية

مكاتب عقارية

مكتب النصر العقارى

ادارة : صلاح فاضل عكاشة
٨ (ا) ش ٢٦ يوليو ت٩١٧١٩١
بايجار مناسب تحصل على احسن شقة اوفيلا مفروشة بالقاهرة وضواحيها وبيع وشراء العقارات

مكتب الدقى العقارى

٢٩ شارع الدقى ت ٨١٠٧٢٢
ادارة : محمود الهادى احمد القناوى
يرحب بكم ويقدم لكم افخم الشقق والفيلات المفروشة والخالية بجميع ضواحى القاهرة وبيع وشراء العقارات .

مؤسسة القمة العربية

٤٦ شارع شريف - الدور الثاني شقة ٢٠ ت ٤٢١٨٠
ادارة : شوقى عباس لتاجير الشقق والفيلات المفروشة بالقاهرة وضواحيها فى حدود كل ميزانية .

كتب جديدة

الموسوعة الذهبية

باشراف الدكتور ابراهيم عبده
صدر الجزء العاشر
الناشر : سجل العرب
بعمارة الايموبيليا ٢٦ شريف بالقاهرة
ت ٤٩٩٩٩ - ٥٢٣٠٩
ومن المكتبات واكشاك الصحف

قصة كفاح

تاليف عبد الفتاح عنايت
المذكرات التى تكشف عن خبايا واسرار مقتل السردار وثورة عام ١٩١٩
الثمن ١٧ قرشا
الناشر مكتبة الانجلو المصرية
١٦٥ ش محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧
ومع باعة الصحف والاكشاك

موبيليات ومفروشات

متانة . جودة . ذوق
بمحلات موبيليات
البيت السعيد
احمد حسنين وشركاه
٢شارع سعيد ميدان الجيش بالعباسية تليفون ٨٢٠٠٤١ - باسعار مدهشة

الاثاث الحديث والذوق الجميل والجودة والمتانة والسمعة الطيبة تجدونها بالاسكندرية عندموبيليات
موبيليات محمد جاب الله
١٣ شارع سيزستورس
ت ٣٤٠٥١

قريبا جدا
الافتتاح الكبير لموبيليات
لوفر موبل
بعمارة الجمهورية ١٤ شارع هدى شعراوى
ناصية سليمان باشا ت ٤٢٠٤٨ - ٣١٧٤٥
تقدم احدث ما وصل اليه الفن
الموبيليات الاستيل
دبكور . زخرفة . تحف . نجف . ببلوهات .
ادارة الاخصائى المعروف **عبده عوض**

دليل رأس البر

فندق البوسيجور

ت ٨٣٦٨ - رأس البر
اجمل ما شاهدت براس البر

كازينو وحلوانى ابوطبل

يقدم الفطائر الفاخرة والحلويات الشرقية وانواع الماكولات . كباب . نيفة . البان . مرطبات . توست
خدمة ممتازة ت ٨١٦٦

سافروا من الباب للباب

سيارات ابوطبل الفاخرة

سيارات بنزين رميس تحت الطلب القاهرة ٥٠ش الجمهورية ت٩١٩٦٢٢٥ راس البر ت٨١٦٦ . سفريات منتظمة راس البر . وبورسعيد والاسكندرية وجميع جهات الجمهورية

سندوتش على كيفك

ادارة الحاج مصطفى الاشقر
بطارح العلم المصرى حانى القاهرة الممتاز براس فخم على النيل ت ٨٠٣٢ راس البر دمياط ت ٢٤٠٧ ارقى الستوتش

كازينو اللواء

ادارة : يحيى محمود عرفه
مسعد أبو الدهب
مثلجات مع الموسيقى. اغانى ام كلثوم قاعة للتليفزيون بالسوق الجديد

سينما فاتن

مصطفى الوكيل
تقدم اقوى الافلام العربية والافرنجية

سينما اللبان براس البر

تقدم اقوى الافلام العربية والاجنبية

مصطفى السيد
ساعات حريمى ورجالى نظارات طبية وشمس تصليح ساعات راس البر شارع النيل والمنصورة ت ٥٤٢٩

كازينو وفندق الدار

الفواييه ت ٢٨٠٣٣
افتتاح الحفلات ١١ يولية

مصانع شركة هاشم للموبيليات

حامد مسعد هاشم وولده محمد
دمياط شارع الكورنيش ت ٤٣٦٨
اسكندرية ١٢ ش البورصة القديمة
ت ٢٥٥٩٠
فى حدود كل ميزانية
فن . ذوق . متانة . اسعار اشتراكية

محمد فهيم الجندى

محمد فاروق الجندى
دمياط ش الكورنيش ت ٤٠٥٨

كبابجى وحاتى انيس

لصاحبه محمد عبد البر
دمياط : شارع الجلاء امام اجزخانة مختار
توصيل الطلبات للمنازل

الجمعية التعاونية لسيارات تاكسى دمياط

دمياط شارع الكورنيش ت ٤٧٠٧
القاهرة ش الجمهورية ت ٩١٢٠٧٨
راس البر السوق العمومى ت ٨٤٠٧

شركة فنادق القاهرة

الكبرى على النيل ت ٨٠٩٨
الحديثة على البحر ت ٨٥٨٥

فندق البوريفاج

خدمة ممتازة ادارة محمد معروف
اجنحة خاصة للعائلات

فندق الريفييرا ت ٨٢٠٤

لصاحبها : يونس صالح واولاده
ادارة جديدة - اثاث فاخر
حجرات بدورات مياه

فندق سيسيل ت ٨٢١٠

درجة اولى فى اجمل مكان بين النيل والمالح - بلسان راس البر مطعم شرقى وغربى . اجنحة منفصلة للعائلات
كامل رفلة

الجمعية التعاونية لتجارة الادوية

المركز الرئيسى
دمياط ش الجلاء ت ٢١٢١
فرع فكرى زاهر ت ٢٦٩٠
فرع النيل براس البر ت ٨١١٣
فرع السوق الجديد

مهندسو الديكور يتمون عملهم دائما باختيار مبتكرات التحف التى يعرضها

مصنع الكلير

محمد عبدالغنى دسوقى ت٩٠٦٥٠٩

كازينو الفردوس

اجمل وارقى مكان على النيل لكل ما تشتهيه من اكل . مثلجات جروبى . كبابجى ممتاز . يقدم وجبة الغداء والعشاء توصيل الطلبات للعشش ت ٨٢٠٢

فنادق المغربل

ادارة عبدالرحمن المغربل ت ٨٦٩٧
الخدمات من طهى وبوفيه وفطار بدون مقابل - السرفيس ومشتقاته مجانا
دمياط ش فكرى زاهر ت٢١٩٤و٢١٩٥
القاهرة ش عبدالعزيز ت ٩٠١٠٢٧

ستوديو موبيليات آخر ساعة

نعمان ابراهيم هلال
افخم موبيليات حديثة مع الاعتدال فى الاسعار
دمياط شارع النيل ت ٤٩٥٨

مطاعم المتبولى ملك الفول

ادارة : الحاج احمد المتبولى
وشهرتهم تعززت : اخصائى الفول والفلافل
فرع السوق الجديد والسوق القديم

فول وطعمية التابعى الدمياطى

راس البر . السوق العمومى
فطور . غذاء . سندوتش
خدمة ممتازة

استمتع ببرامج التليفزيون فى اجازتك

نسلمك الجهاز فورا بايصال الحجز ونقله لك مجانا فى نهاية المصيف
مركز خدمة التليفزيون (حسن عبدالكافى) ت ٨٤٨٨ راس البر

الجمعية التعاونية الاستهلاكية

طلباتك متوفرة فى جميع الفروع بشارع النيل والمجمع الجديد بالسوق

كوافير مصطفى للسيدات

مصطفى عوض واخوته
راس البر ش بور سعيد ت ٨٥٩٥
دمياط ش الكورنيش ت ٤٤٧٤

المصور السعدنى

راس البر عشة ٥ ش ٢٥ دكرنس شارع البحر

فندق الهرم ت ٨٠١٥

ادارة : فهمى محمد الحلاج
الخدمة الممتازة والموقع الجميل مع الطابع المميز

فندق ومطعم وكازينو عمر الخيام

ت ٨٥٨٨ راس البر
ادارة السيد عبده القاضى

روكساسكت

ROXASECT

- احدث واقوى مبيد للحشرات انتاج مصانع فيليبس بهولندا بالرش بالضغط لمدة ثلاث ثوان يبيد فورا جميع الحشرات المنزلية ، الباعوض . الذباب . الصراصير . النمل . البراغيث . البق . العتة)
- تستعمله شركات الطيران العالمية فى طائراتها لعدم قابليته للالتهاب ولرائحته العطرية الزكية .
- يضفى على حجرات النوم جوا سحريا عطرا يجعل النوم هادئا مريحا .
- يباع فى جميع الصيدليات والمحلات التجارية ويطلب فى راس البر من الصيدليات ب ٣٠ قرشا للمستهلك .
- التوزيع بالقاهرة : ش الازهر ت ٩٠٣٧٢٦
وبالمنصورة ش سوق التجار ت ٣٥٥٥-٣٧٩٧

توزيع محلات السعيد الجوهرى

بوتاجاز التعاون براس البر

فى خدمتكم ت ٨٤٨٨
مواقد وافران البوتاجاز متوفرة باسعار رسمية
خدمة سريعة ممتازة

حكايات وراء الأخبار

يكتبها

جميل عارف

الرئيس النيجيري اسمه أبو عليوه

* الحاج ابوبكر تافاوا رئيس دولة نيجيريا فى غرب افريقيا.. انهم ينطقون اسمه بلاواه .. واصلها باه عليوه .. او ابوعليوة

ويصطحب الحاج ابو بكر معه فى اجتماعات الاقطاب الافريقيين من بين اعضاء وفد نيجيريا كشكو وزير خارجية نيجيريا.. ونوهو وزير الدولة للشئون الخارجية .. واصل اسم وزير الدولة نوحو .. او نوح ! ..

سميحة ايوب ترقص وتغنى فى التليفزيون

● الممثلة المسرحية سميحه ايوب غنت ورقصت لاول مرة فى حياتها فى السلسلة التليفزيونية « الفجر الجديد » .

يخرج هذه المسرحية منير التونى ويشترك فيها حسين رياض وحمدى غيث .

والمسلسة فى ٧ حلقات !

جمهورية الكونغو أصبح عندها أطباء وطنيين لأول مرة

* يوثانت ... السكرتير العام للامم المتحدة اعد تقريرا قدم فيه كشف الحساب عن مهمة الامم المتحدة فى جمهورية الكونغو قبل انسحاب قواتها فى اول يوليو هذا الشهر .. وفى هذا التقرير قال ان الامم المتحدة انفقت نحو ١٣٠ مليون جنيه على عملياتها الحربية فى الكونغو ، ودفعت الدول الاعضاء من هذا المبلغ ٢٩ مليونا فقط ، وقد قامت الولايات المتحدة بتغطية بقية النفقات ، ويقول يوثانت ان الامم المتحدة تركت وراءها ٦٣١ خبيرا ينتمون الى ٤٨ دولة وهم يعملون فى جميع مرافق الحياة فى جمهورية الكونغو فضلا عن ٣٠٠٠ مدرس من مختلف الجنسيات يعملون الآن فى مدارس الكونغو .. وقال فى اول يوليو سنة ١٩٦٠ لم يكن فى الكونغو طبيب وطنى واحد . وقد اصبح فيها الآن ٥٥ طبيبا كونغيا ، كما يوجد بها نحو ١٠٠ مدرس وطنى .. وقد يكون جميع المحامين من الاجانب الا ان اول دفعة من المحامين الوطنيين سيتم تخرجها فى سنة ١٩٦٦ وهى تضم ١٦٥ وطنيا فضلا عن مائة آخرين يدرسون فى الخارج ..

هدايا الدكتور باندا طارت إليه فى ملاوى

* حملت بعثة الجمهورية العربية المتحدة التى سافرت الى « ملاوى » الدولة الافريقية الجديدة التى اعلن استقلالها فى الاسبوع الماضى عدة هدايا كان الرئيس باندا رئيس وزراء ملاوى قد تركها فى القاهرة اثناء زيارته الاخيرة قبل الاستقلال ..وهذه الهدايا عبارة عن طقم شاى فاخر وعدة راديوهات ترانزستور ، وكان الرئيس باندا قد تلقاها هدية بمناسبة زيارته للقاهرة ، ولما كان مسافرا الى لندن قبل عودته الى ملاوى فقد تركها فى بيت الاستاذ عبد العزيز اسحاق المستشار فى وزارة الخارجية العربية وهو صديق قديم للدكتور باندا وطلب اليه ان يبعث بها اليه فى ملاوى فى اول فرصة ..

احمد غانم يبحث عن واحد اسمه غانم فى مستغانم!





احمد غانم — فريد شوقى

* احمد غانم .. المنلوجست المعروف عاد من شمال افريقيا مع اعضاء بعثة صوت العرب ليحكى لكل من يقابله مقلبا شربه اعضاء البعثة فى مدينة مستغانم فى الجزائر ..

قال .. انه لم يتصور ان المدينة اسمها مستغانم وليس فيها واحد فقط اسمه غانم

واثناء الرحلة الى المدينة استطاع ان يدخل فى روع زملائه اعضاء البعثة بان اصله جزائرى ، وان اسم المدينة اطلق عليها نسبه الى جده غانم

وصدق اعضاء البعثة احمد غانم فى روايته المزعومة ...

ولما وصلت البعثة الى المدينة اخذوا يسالون كل من يقابلونه عن عائلة زميلهم المنلوجست الكبير ..

وكانت مفاجاة عندما لم يسمعوا ان فى المدينة الجزائرية كلها واحد اسمه غانم

ويقول احمد غانم .. انه نفسه من كثرة سؤال زملائه عن اسم عائلته صدق ان اسم المدينة قد اطلق عليها نسبة الى واحد اسمه غانم فظل يوما كاملا يسال هو ايضا عن اى واحد اسمه غانم !

بعثة صوت العرب قطعت ٧٥٠٠ كيلو فى أتوبيس!

● عادت بعثة صوت العرب من شمال افريقيا بعد ان احيت ١٨ حفلة فى الجزائر واربع حفلات فى تونس .

وفى الجزائر قطعت البعثة اكثر من ٧٥٠٠ كيلو متر فى سيارتين سياحيتين .

وكانت ترافق السيارة سيارة اخرى صغيرة وضعتها رئاسة الجمهورية فى الجزائر تحت تصرف الاستاذ يوسف وهبى قبل ان يمرض .

وقطعت البعثة فى تونس ٣٠٠ كيلو متر .

وعادت البعثة دون ان تمر بالمغرب او ليبيا .

● كانت بعثة صوت العرب فى بسكرة فى الليلة التى سبقت قرار الرئيس احمد بن بيللا بطرد الكولونيل شعبانى من منصبه ..

واحيت البعثة حفلة استمرت حتى الساعة الرابعة صباحا .

وشهد الكولونيل شعبانى الحفلة وفى الصباح وقعت الاحداث فى مدينة بسكرة وهرب الكولونيل شعبانى .

وخرجت البعثة من مدينة بسكرة فى نفس الوقت اللى دخلتها فيه قوات جيش الجزائر ..

● عندما وصلت البعثة الى مدينة اورليانز فيل فى الجزائر فوجئت بان المياه مقطوعة عن المدينة بسبب تصليحات فى ماكينات المياه .

واضطر احمد غانم لان يحلق ذقنه بماء الكوكاكولا حتى يظهر على المسرح فى الوقت المناسب ويقدم البرامج بالتبادل مع فريد شوقى .

وعادت المياه الى المدينة بعد ان اتم احمد غانم حلاقة ذقنه بعدة دقائق !

رئيس وزراء ملاوى اسمه الأصلى "الجذر" الصغير

● الدكتور انجوازى باندا.. رئيس وزراء حكومة « ملاوى » احدث دولة حصلت على استقلالها هذا الاسبوع فى افريقيا ان اسمه الاصلى كاموزا باندا ومعناها بلغة الافريقيين « الجذر الصغير » ويقولون فى ملاوى ان سبب تسميته بهذا الاسم ان والدته كانت عاقر وقد ظلت سنوات عديدة لاتنجب اطفالا حتى قام احد السحرة بعلاجها بجذر عشب صغير فانجبت وندا هو الرئيس باندا

يوسف وهبى لايزال مريضا فى فندق فى الجزائر

ـ يوسف وهبى .. ما يزال مريضا فى حجرته بفندق « التيه » فى مدينة الجزائر .. وكان يوسف وهبى يرافق بعثة صوت العرب فى جولانها فى شمال أفريقيا ، وعندما وصلت البعثه الى مدينه قسنطينه فى الجزائر شعر بآلام مبرحة فى مكان مسمار البلاستيك الذى قام الجراحون الانجليز بتركيبه فى عظام فخذه .. وصرخ يوسف وهبى ثم سقط على الارض ، وقد أسرع زملاؤه بنقله فى سيارة اسعاف من مدينة قسنطينه الى مدينة الجزائر . ولما عرف الرئيس احمد بن بيللا بما حدث ليوسف وهبى كلف جماعة من الاخصائيين الجزائريين بالاشراف على علاجه ..

ومن القاهرة طارت الى الجزائر السيدة زوجة يوسف وهبى لتعتنى به

الحبل الذى تعطل فى حلق محرم فؤاد!

● محرم فؤاد يعيش الآن فى حالة انزعاج شديد فى جنيف بعد ان اصيب صوته بالاحتقان . وفى جنيف قال له الاخصائيون ان الحبل الثالث من احبال حلقه الصوتية اصيب بالشلل .

تشومبي يتناول العشاء مع سفيرنا فى الكونغو

ـ قالت احدي البرقيات القادمة من ليوبولد فيل عاصمة جمهورية الكونغو ان مويس تشومبي دعا في غمرة اتصالاته لتشكيل الحكومة الجديدة في جمهورية الكونغو السيد احمد كامل ابراهيم سفير الجمهورية العربية المتحدة في ليوبولد فيل لتناول العشاء .. وفي اليوم التالي .. دعا سفير الجزائر لتناول العشاء ايضا ..

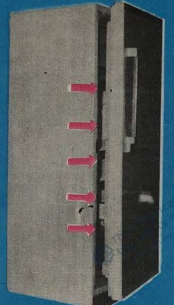
وكان مويس تشومبي قد زار جمهورية مالي قبل ان يطير الي الكونغو !

شركة الدلتا الصناعية "ايديال"

اقدم واكثر المصانع المصرية خبرة فى انتاج الثلاجات وأجهزة التكييف والأثاثات المعدنية

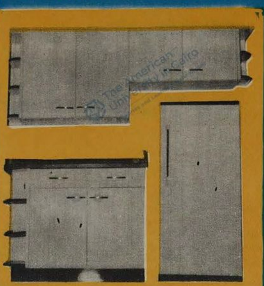


ثلاجة العمر



١٠ قدم

٢٧٠ لتر



مطابخ ايديال المعدنية

أناقة متانة جمال

جعلتها حلم ربات البيوت

أول ثلاجة كهربائية
تقفل بالقوى المغناطيسية



أجهزة تكييف هواء ايديال
تهيئ الجو المنعش
على مدار السنة

فخر الصناعة العربية



صفحة يكتبها : جليل البنداري

من شارع النجوم إلى شارع الصحافة

الفصل الثانى من لقاء السحاب

ليس رامى وحده هو شاعر الشباب والعذاب ، فقد ظهر من بعده شاعر آخر تخطاه فى اقامة تماثيل النار والوجد والشكوى والحرمان ليعبدها هو الآخر !

والفرق بين شاعر الغزل وشاعر الحرمان ، هو ان رامى لا يستحى من ان يبكى وينوح فى شعره وفى اغانيه ، ولا يجرؤ على عقاب معبودته فى الشعر باكثر من قوله :

حرمتنى من نار حبك
وانا حرمتك من دمعى !

وهو الذى قال لها ذات يوم :

لى لذة فى ذلتى وخضوعى

وقال لها مرة اخرى :

عـزة جمالك فـين
من غير ذليل يهواك

ودموع كامل الشناوى يغرق فيها جميع الشعراء القدامى والمعاصرين ، بما فيهم رامى وناجى ، بل انها اغزر من دموع ايزيس !

***

ولكنى فى خلال دراستى لشعره لم اعثر على دمعة واحدة فى اشعاره الكثيرة المبعثرة كقلبه وعواطفه تماما !

فكامل الشناوى يتوجع ويتمزق قلبه اكثر من اى شاعر ، وان كان لا يبكى فى شعره وانما يجعل عيوننا تجهش معه بالبكاء !

وشاعر الحرمان يتحول فى شعره الى مارد عملاق فى تجربته التى لم يسبقه اليها شاعر ..

لا تكـذبى !
انى رايتكما معا
ودعى البـكاء
فقد كرهت الادمعا
ما اهون الدمع الجسور اذا جرى من
عين كاذبة فانكر وادعى

وفى نهاية قصيدته يقول :

لـكن لن تـكونى
فانا صنعتـك
من هواياومن جنونى
ولقد برئت من الهوى
ومن الجنون !

هذا هو راى الشاعر ، والذى اعلمه - انا - انه لم يبرا ولن يبرا ابدا من هواه ومن جنونه !

***

وكامل الشناوى لم يكتب هـذه القصيدة ليتغنى بها النـاس ، وانما كتبها كما يكتب كل اشعاره وتجاربه وفلسفته فى الحياة !

سمعها منه عبدالوهاب كما اعتاد ان يسمع كل شـعره ، وفتحت كلمات القصيدة العنيفة شهية عبـد الوهاب للتلحين ، فقـد وجـد فيها الافكار والانفعالات التى لم يطرقها شاعر من قبل .. وقد اجمع النقاد واسـاتذة الادب العربى والانجليزى فى جامعاتنا على ان كامل الشنـاوى قد سـبق جميع شعراء الشرق والغرب الى هـذا المعنى :

ويشب فى قلبى حريق
ويضيع من قدمى الطريق !

***

ولقد كانت هذه القصيدة او التجربة هى اول اغنية فى العالم العربى يغنيها ثلاثة من كبار المطربين والمطربات هم عبد الوهاب ونجاة الصغيرة وعبد الحليم

***

ولقد فوجئت بعد ذلك بفريد الاطرش يغنى قصيدة باللغة العربيـة لكامل الشناوى !

وانا لم اكن اتصـور ابدا ان فريد الاطرش يستطيع ان يهضم قصيدة باللغة العربية الفصحى !

وهذه القصيدة هى « يوم بلا غد » التى كتبها كامل الشناوى فى عيـد ميلاده !

وكامل الشناوى لا يحتفل بعيـد ميلاده ، وانما اعتاد ان يرثى نفسه فى مثل هذا اليوم من كل عام !

وهو يسمى عيد ميلاده تاريخ ميلاده او يوم مولده !

وحياة كامل الشناوى نصفها شوك ونصفهـا زهور .. وهو يعيش فى مدرسة الفلاسفة المتشـائمين الذين يتمنون الا يكون لهم وجود !

وصاحب هذه المدرسة هو الشاعر الفيلسوف الاعمى ابو العلاء المعرى الذى اعتبر اباه قد جنى عليه ، وقال حكمته المشهورة الخالدة :

هـذا جناه ابى على
وما جنيت على احد

ولهذا لم يتزوج ابو العلاء المعرى .
ولهذا لم يتزوج كامل الشناوى !

***

وثالث قصيـدة ستـذاع لكامل الشناوى فى خلال عامين ، هى قصيدة « على باب مصر » التى لحنها عبدالوهاب وتولى توزيع موسيقاها على اسماعيل ، وهى التى ستغنيها ام كلثوم شاعرة الحب والجمال فى العيد الثـانى عشر للثورة على مسرح نادى الضباط ..

وهى القصيـدة التى يقول فيهـا الشاعر :

انا الشعب
لا اعرف المستحيل
ولا ارتضى بالخلود بديلا
بلادى مفتوحة كالسماء
تضم الصديق وتمحو الدخيلا
انا الشعب
شعب العلا والنضال
احب السلام اخوض القتال
فمنى الحقيقة منى الخيال
وعندى الجمال
وعندى جمال

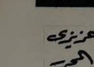
جليل البنداري

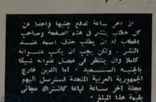




أنت تكتب ونحن ندفع







هكذا نام ؟

كان المدرس يحب النوم ، حتى انه ينام فى أثناء الدرس فى بعض الاوقات، وذات يوم دخل حجرة الدراسة المفتش، فوجد المدرس نائما ، ولما استيقظ تنبه للخطر المحدق به ولكنه تمالك نفسه وقال يخاطب التلاميذ :

– وهكذا ايها التلاميذ نام ذلك الرجل المسكين ؟

صالح زادم العوكل
ليبيا – البيضا

فى جيوبنا !

اعتاد لويس الرابع عشر كلما خرج للصيد الا يلبس قفازا يقى يديه من شر البرد ، وفى يوم شديد البرودة ، راى فلاحين فرنسيين ، فقال أولهما :

انى لأعجب كيف يخرج جلالته فى هذا البرد الشديد بغير قفاز ؟

فأجابه الثانى : لا تدهش يا صديقى، فيداه فى جيوبنا على الدوام ! . .

محمد ربيع محمد
راس غارب

انا الحصان

اراد احدهم دخول ميدان السباق ، ولم يكن يملك نقودا ، فوقف على الباب، وراى احدهم يدخل من غير اجر لانه قال لعامل الباب : انا سائس الحصان (تيس تيس) ودخل آخر من غير اجر لانه مدرب الحصان (تيس تيس) . . وثالث لانه (صاحب الحصان تيس تيس) وهنا اسرع اخونا المفلس قائلا :

ـ انا الحصان تيس تيس !

جورج جمال
همبورج ـ المانيا

فى اسرائيل :

دخل الخادم على سيده فى اسرائيل ، وراح يوقظه مذعورا وهو يبكى قائلا :

ـ سيدى ! لقد توفيت سيدتى الآن فى العمل ؟

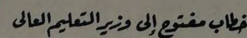
وقال المليونير الاسرائيلى فى هدوء :

ـ بسيطة ! اسلق بيضة واحدة بدلا من بيضتين فى الافطار ! . .

نجلاء شبل
القاهرة



أحمد الصاوي محمد



خطاب مفتوح إلى وزير التعليم العالى

الشرطة فى خدمة الشعب

ايماء لما نشر بمجلة (آخر ساعة) بخصوص شكوى المواطن احمد ابراهيم على نتشرف بافادتكم بالآتى :

ان الباعث على شكوى المواطن المذكور هو التباس الامر عليه – فبالنسبة لحالته وما يشابهها وهم الأشخاص المكلفون باستخراج بطاقات عائلية طبقا للقانون ٢٦٠ لسنة ١٩٦٠ فى شأن الاحوال المدنية فان فترة انتهاء استخراج هذه البطاقات تنتهى فى ١٩٦٤/١٢/٣١ وليس فى ٣٠–٦–١٩٦٤ وهو موعد انتهاء فترة استخراج البطاقات الشخصية .

وعليه فان امام المواطن فسحة من الوقت يستخرج فيها شهادة ميلاده وبالتالى يحصل على بطاقته العائلية دون ان يتعرض للعقوبة .

والمصلحة مساهمة منها فى التيسير على المواطن لاستخراج شهادة الميلاد رغم عدم اختصاصها بذلك بالنسبة لهذه الحالة – فقد ارسلت كتابها رقم ٥١٦ سرى الى السيد اللواء مدير امن الشرقية لاستعجال استخراج هذه الشهادة من دفاتر المواليد بمديرية امن الشرقية طبقا للبيانات الواردة بالشكوى

والمصلحة دائما على استعداد لتلقى اى استفسار من المواطن فى هذا الموضوع فى اى وقت يشاء وكذا بالنسبة لغيره من المواطنين حتى يشعر كل مواطن ان (الشرطة فى خدمة الشعب) .

مدير عام
مصلحة الشرطة المدنية

ونحن نشكر السيد اللواء الشماع على هذا البيان وعلى تطوع المصلحة لخدمة الشعب على النحو الذى بدا فى كتابها الى مديرية امن الشرقية ، ونرجو ان يكون فى ذلك اسوة حسنة للمصالح الحكومية جميعا

***

رسالة الدكتوراة

قصتى باختصار هى اننى حضرت الى انجلترا بتاشيرة خروج عادية لاداء امتحان الدكتوراه بجامعة لندن وكنت متوقعا الا تستغرق فترة اقامتى بلندن سوى بضعة اسابيع . غير ان الاستاذ المشرف اشار بضرورة اضافة بعض المواد على الرسالة قبل طبعها مما يستغرق فترة اعداد لا تقل عن ستة شهور ان لم تزد قليلا وتقدمت بطلب لمكتب البعثات بلندن اطلب وضعى تحت اشراف وتمويل هذه الفترة الوجيزة على نفقتى بمعرفة المكتب وقد عزز الأستاذ المشرف طلبى بخطاب ارسله الى المكتب بلندن . ووافق المكتب على وضعه تحت اشرافه ثم ارسل للادارة العامة للبعثات بالقاهرة موصيا بقبول الطلب

وبعد شهر رفضت ادارة البعثات بالقاهرة بحجة اننى حضرت الى انجلترا عن غير طريقها رغم ما اوصى به مكتب لندن ورغم توصية الاستاذ المشرف .

اننى ارجو ان ترفع صوتى الى السيد الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى ليتفضل مشكورا ويامر بوضعى تحت الاشراف ما دام مكتب بعثات لندن يوصى بقبولى بناء على توصية الاستاذ المشرف .

ان والدى بالقاهرة مستعد ان يضع بخزينة البعثات بالقاهرة مرتب ستة شهور لتحويله لى هنا بمجرد ان يوافق السيد الوزير على وضعى تحت الاشراف

ارجو شاكرا الا تبخل على بهذا الرجاء فانا اعلم انك كنت عونا لكثيرين قبلى .

لندن : ميشيل منصور

***

مجموعة الطلبة الصحية بالجيزة

فى يوم الثلاثاء ٣٠ يونية ١٩٦٤ شاءت الظروف ان تتوجه كريمتى منى هانم محمد بمدرسة الجيزة الاعدادية للبنات ونجل محيى الدين بمدرسة المجد المشتركة الى المجموعة الصحية الخاصة بالطلبة بشارع الربيع الجيزى بالجيزة فاستخرجا تذكرتين برقم ٣١٦٢٩ و ٣١٦٣٠ وانتظرا حتى الساعة الحادية عشرة واخيرا بعد طول الانتظار جاء السيد الطبيب واجرى الكشف الطبى على الطلبة المجتمعين وكتب الدواء دون الوصف . .

ومما يزيد الطين بلة ان المختصة بصرف الدواء صرفت الدواء فى زجاجات دون الكتابة على الزجاج طريقة الاستعمال . . هل هذا المحلول يستعمل من الظاهر ام يتناوله المريض بعد الاكل او قبله . . طرق مجهولة بدائية . . تحمل خطر الموت الرهيب . . على فلذات اكبادنا التى تتكفل الدولة برعايتهم لانهم الجيل الصاعد. هذه الادوية لا يستعملها بعض الاهالى حرصا على اولادهم من الخطر فثمن هذه الادوية ضائع على الدولة كاننا نلقيه فى اليم (ماء البحر)

– موظفوا وحدة الطلبة الصحية اساءوا الى الطلاب الصغار بمعاملات سيئة وغطرسة وكبرياء كانهم من طينة غير طينتهم . .

لذلك ارجو التفضل باتخاذ الاجراءات الكفيلة لمنع تكرار هذه المخالفات . . وتوعية هؤلاء الموظفين توعية اشتراكية حتى يؤدوا الواجب عليهم بدافع من حبهم للوطن ومن ضميرهم .

محمد محمود حسن
مسجل معهد الدراسات العربية العالية

***

مؤسسة النقل العام

تقدمت الى مؤسسة النقل العام بشكوى بتاريخ ١٩٦٤/٤/٦ بسبب اصابة السيدة حرمى فى احدى ساقيها من جراء سوء قيادة السائق الفنية ويدعى احمد زكى وفوق ذلك تعديه عليها بالسب الفاضح امام الجمهور وقد استشهدت فى شكواى بمحصل السيارة وناظر محطة ميدان حدائق زينهم بمدينة المساكن الشعبية . وكنت ابغى من ذلك عدم السكوت على هؤلاء المستهترين امثال هذا السائق وللحد من تماديهم فى الاعتداء على الجمهور .

غير انى ما كنت اتوقع هذا الاهتمام الذى لاقيته من ادارة بحث الشكاوى والاهتمام بطلبات الجمهور .

اذ قد وردت لى الافادة رقم ٢٦٨٢٤ بتاريخ ١٩٦٤/٦/١٥ من السيد الاستاذ رئيس تحقيقات القبة بما اتخذ نحو السائق المذكور . وتقديم الشكر على ما ورد فى شكواى .

وانه لا يسعنى الا ان اتقدم بالشكر الجزيل للسيد المفدى جمال عبد الناصر حيث قد وفقه الله لان يعهد للسيد المشير عبد الحكيم عامر شرف الاشراف على هذا المرفق الحيوى الذى سبق ان عمته الفوضى وهدد الجمهور فى تعطيل ارزاقهم ومواعيد وصولهم الى مقر اعمالهم فضلا عن ضياع الارواح .

وانى ارجو التفضل بنشر هذا الشكر ليطمئن الجمهور على تقديم شكواه والاخذ بها لتوجيه هذا المرفق الحيوى اسوة بما هو سائر فى مدينة الاسكندرية .

رجب فرج الله صابر
وكيل حسابات بالمراقبة العامة
بوزارة البحث العلمى



معركة الراقصات مازالت مستمرة !

* تتبعت ما نشرته آخر ساعة عن معركة الرقص الشرقى . . اعترف ان كل الآراء التى قالتها الفنانة تحية كاريوكا عن راقصاتنا كانت آراء سليمة عبرت عما فى نفوسنا نحن الذين نجلس فى صفوف المتفرجين لنقول الحقيقة . . ولقد اصبت بخيبة امل عندما قرأت الخطابات الثلاثة التى ارسلتها سهير زكى وناهد صبرى ونعمت مختار . . لقد تعمدن المغالطة فى رسائلهن . . كنت انتظر ان تعترف واحدة منهن بصحة الآراء التى قالتها الاستاذة وهى تتكلم عن فن مارسته سنين طويلة . . قبلة لآخر ساعة اذا نشرت هذا الراى . .

منال محمد عبد الله
القاهرة

* صفعة لتحية كاريوكا التى تعمدت ان تسىء الى راقصاتنا . . وصفعة اخرى لراقصاتنا اللاتى حاولن الرد عليها فوقعن فى اخطاء لم تقع فيها تحية كاريوكا نفسها عندما تكلمت عنهن على صفحات آخر ساعة . .

سمير شحاتة
شبرا الخيمة

* المعركة التى نشبت بين راقصاتنا . . الاساتذة منهن والتلاميذ . . ضاعت معالم الحقيقة فيها . .

نريد ان نعرف ما هو الصواب فيها . . واين الخطأ . . لماذا لا تحاول آخر ساعة ان تقيم فى صفحاتها الفنية وهى كثيرة والحمد لله . اصول وقواعد هذا الفن . . هل هو مجرد حركات هيستيرية . . ام انه فن يخضع لاصول وقواعد لماذا لا تدعون الى تقييم هذا اللون من الفن . . اليست هذه فكرة تستحق الدراسة . . ام ماذا ؟.

سعيد حسنين
مصر الجديدة

***

قانون الاحوال الشخصية

* قبلة حارة لصلاح حافظ على هجومه المتواصل على المديرين. وصفعة اكثر حرارة على موقفه العدائى من المشايخ ورجال الدين . ما الذى بينه وبينهم ؟ .

(شيخ)

* صفعة لصلاح حافظ ، ولدعوته الى منح المرأة حق الطلاق عند رغبتها ، مع علمه بان المرأة دائما متقلبة الاهواء . . هل يسمح هو بهذا الحق لزوجته اذا كان متزوجا ؟

سيد عطا الله
(طالب)



– غريبة ... والله العظيم يا ناس
ما هو انا اللى طلعت الاولى ..!



العانس – حرامى ايه ياعبيطة ...
اللى بيتشعبط عل البلكونة فى الليل
يبقى روميـــو ... انتى ماقريتيش
شكسبير ..؟!



الزوجة –بلاش بلطى .. اصطاد لنا
شوية من المجمد بتاع البحر الاحمر ذى
اللى خدناه من الجمعية الاستهلاكية !



الزوج لموظف استعلامات اللوكاندة–
ايوه يا اخى الست بتاعتى ..امال يعنى
حبيبتى ..!



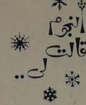
الطبيب النفسانى – انت بتعـانى
كبت ... اعمل كل طريقة وشـوف
لك كيلو لحمة وكله ..!

قصة • صورة الغلاف



عشت النساء جولاتى فى افريقيا مع احداث كثيرة ، واثارنى رغم كل المتاعب التى تكبدتها الجمال الافريقى .. الذى يمثل طبيعة الحياة الخشنة التى يعيشها الناس عى الادغال .. وسجلت بعدستى آخر موضات الزينة عند بعض قبائل غانا وغينيا .. وهى عبارة عن عمامات زاهية الالوان .. وتضعها الفتيات فوق رءوسهن ... !!

احمد يوسف



النجوم قالت لى ..

من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير :
اسبوع تحدث فيه بعض التغييرات .. حادث سعيد فى محيط الاسرة .

من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس :
فرص طيبة تتاح لك الايام القادمة . كن حذرا تجاه شخص حقود .



من ٢٢ مارس الى ٢١ ابريل :
نجاح بعوضك عما بذلته من جهود . لا تعلق اهمية على ما يثار حولك .

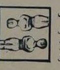


من ٢٢ ابريل الى ٢١ مايو :
كن اكثر تفهما مع المحيطين بك . تحسن ملموس لما توصلت اليه .





من ٢٢ مايو الى ٢١ يونية :
التحفظ والاعتدال ضروريان لفض موضوع معلق . مفاجأة تسعدك فى نهاية الاسبوع .

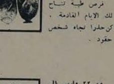


من ٢٢ يونيه الى ٢١ يولية :
مسألة شخصية تسبب لك بعض الارتباك . لا تفرض رأيك لتتجنب سوء تفاهم .

من ٢٢ يولية الى ٢١ اغسطس :
نجاحك يضاعف من حماسك وتحفزك .. حافظ على شعور من تتعامل معهم .



من ٢٢ اغسطس الى ٢١ سبتمبر :
اندفاعك وراء انتقادك للآخرين يضربك . لا تصدر حكمك معتمدا على المظاهر .



من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ اكتوبر :
اسبوع يتميز بالتفاؤل والاشراق . تمضى اوقاتا سعيدة مع الاصدقاء . رحلة او سفر .





من ٢٢ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر :
ادرس جيدا امكانياتك ثم اقدم على مشروعاتك . مساندة من شخص يعزك .

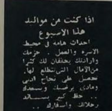




من ٢٢ نوفمبرالى ٢١ ديسمبر :
مقابلات هامة تسعدك . قد تصادف عقبات فلا تفقد ثقتك فى نفسك .

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :
الحظ يضحك لك هذا الاسبوع . اطلب النصح من شخص مجرب واعمل به .

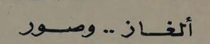
فلكى آخر ساعة



اذا كنت من مواليد هذا الاسبوع
احداث هامه فى محيط الاسره والعمل . حزمك وارادتك يحققان لك كثيرا من الآمال التى تتطلع لها . تحصل على نجاح ادبى ومادى يرضيك ويسعدك .. حظ كبير يسائد رحلاتك واسفارك ..

ألغــاز .. وصــور

بعض الرؤساء من اعضاء المؤتمر الافريقى زاروا القاهرة قبل اليوم ، وبعضهم يزورها لاول مرة . ولكن صورهم جميعا نشرت اكثر من مرة فى الصحف العربية فهل تستطيع ان تضع تحت كل من الصور الاربع التالية اسم صاحبها ، واسم البلاد التى يمثلها ؟





١ ٢







٣ ٤

اسماء الرؤساء الاربعة
١ ـ كازافوبو ـ الكونغو ٢ ـ سيكوتورى ـ غينيا
٣ ـ نيريرى ـ تنجانيقا ٤ ـ موديبو كيتا ـ مالى



آخر ساعة

اسسها سنة ١٩٣٤
محمد التابعى

تصدر عن مؤسسة اخبار اليوم

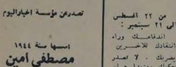
اسسها سنة ١٩٤٤
مصطفى أمين وعلى أمين

مدير التحرير
مصطفى أمين

الادارة : القاهرة شارع الصحافة تليفون ٧٧٧٧٧

الاعلانات : شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تليفون : ٧٧٨٦٠

التوزيع : شركة توزيع الاخبار ٧ شارع الصحافة تليفون ٧٩٧٤٤





ثمن النسخة فى البلاد العربية
سوريا ٦٠ ق.س
لبنان ٦٠ ق.ل
العراق ٦٠ فلسا
الاردن ٦٥ فلسا
الكويت ١٠٠ فلس
قطروالبحرين ٢٠ انه
بنغازى ٨٠ مليما
طرابلس ٩٠ مليما
الجزائر ١٨٠ فرنكا
المغرب ٩٠ فرنكا

الاشتراكات

البريد العادى :
ج.ع.م. ودول اتحاد البريد العربى جنيهان مصريان ـ باقى بلاد العالم ٤ جنيهات مصرية او ١٢ دولارا او ٤/٢/٠ جنيهات استرلينية

البريد الجوى :
يمكن الاستعلام عنها من قسم الاشتراكات بالمؤسسة او من وكلاء الاشتراكات فى الخارج



الساعة
الأكثر انتشارا فى الشرق الأوسط
وست إند
WEST END WATCHES
WEST END WATCH C°
W
EVERBRIGHT
الوكيل العام بالشرق الأوسط :
يعقوب يوسف بهبهانى
ساحة الصفاة - تليفون ٣٣١٥٥ ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت